

Manufacture  
**JULES FLIPO**  
depuis 1867

la collection  
**TAPIS**  
Jules Flipo





# NOTRE PHILOSOPHIE

-

Grâce à de magnifiques créations en tapis et moquette Wilton, Jules Flipo a marqué de son empreinte le luxe dans la décoration.

Créé en 1867, Jules Flipo est toujours resté fidèle à sa réputation internationale auprès des plus grands acteurs de la décoration. Ses nombreuses créations ont embelli partout dans le monde de nombreux lieux réputés, mais aussi de nombreux intérieurs privés.

Son savoir-faire unique couplé à des qualités de création exclusive a traversé les époques avec bonheur.

C'est dans cet esprit que Jules Flipo a décidé de lancer sa première collection de tapis tissés plats.

Attentif à la qualité de ses créations, Jules Flipo a développé un design exclusif, proche des envies actuelles de décoration des sols, combinant harmonieusement dessins et couleurs.

**« Une collection de tapis variée, colorée, dessinée, apte à sublimer les plus beaux intérieurs. »**

Jules Flipo l'a baptisée simplement : *La Collection*.





# INDEX

-

KIMONO	02 - 17
MANAUS	18 - 31
BAMBOO	32 - 41
NIHON	42 - 53
LABYRINTH	54 - 67
SAN ANDREAS	68 - 81
FUJI	82 - 97
BAUHAUS	98 - 113

# Kimono

design

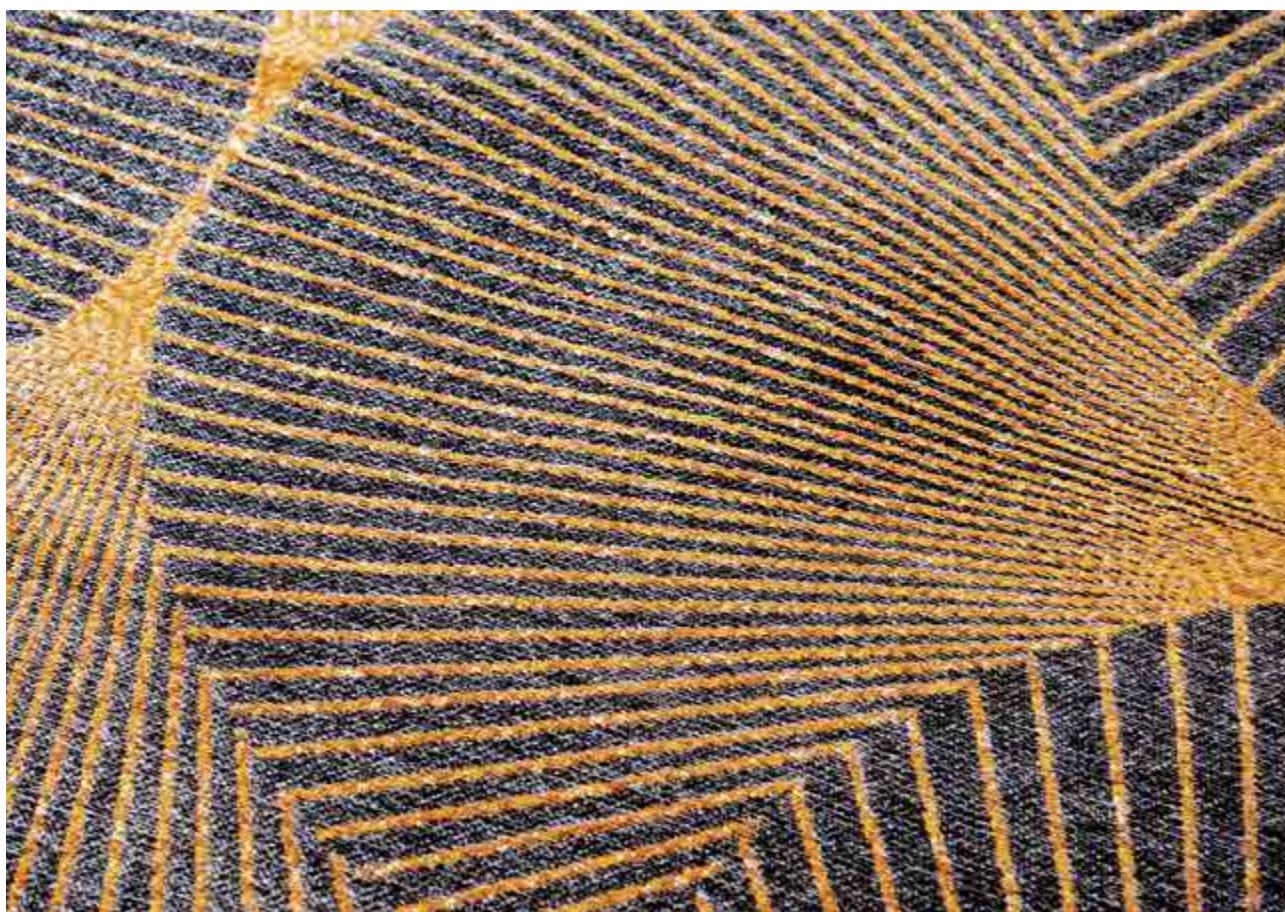
Comment le kimono en est-il venu à exprimer le raffinement d'une culture et la quintessence de la féminité?

Ce vêtement est unique en son genre : une simplicité extrême du patron entraînant l'absence de gaspillage de tissu, et une forme droite, empesée, dissimulant totalement le corps et gommant sa matérialité.

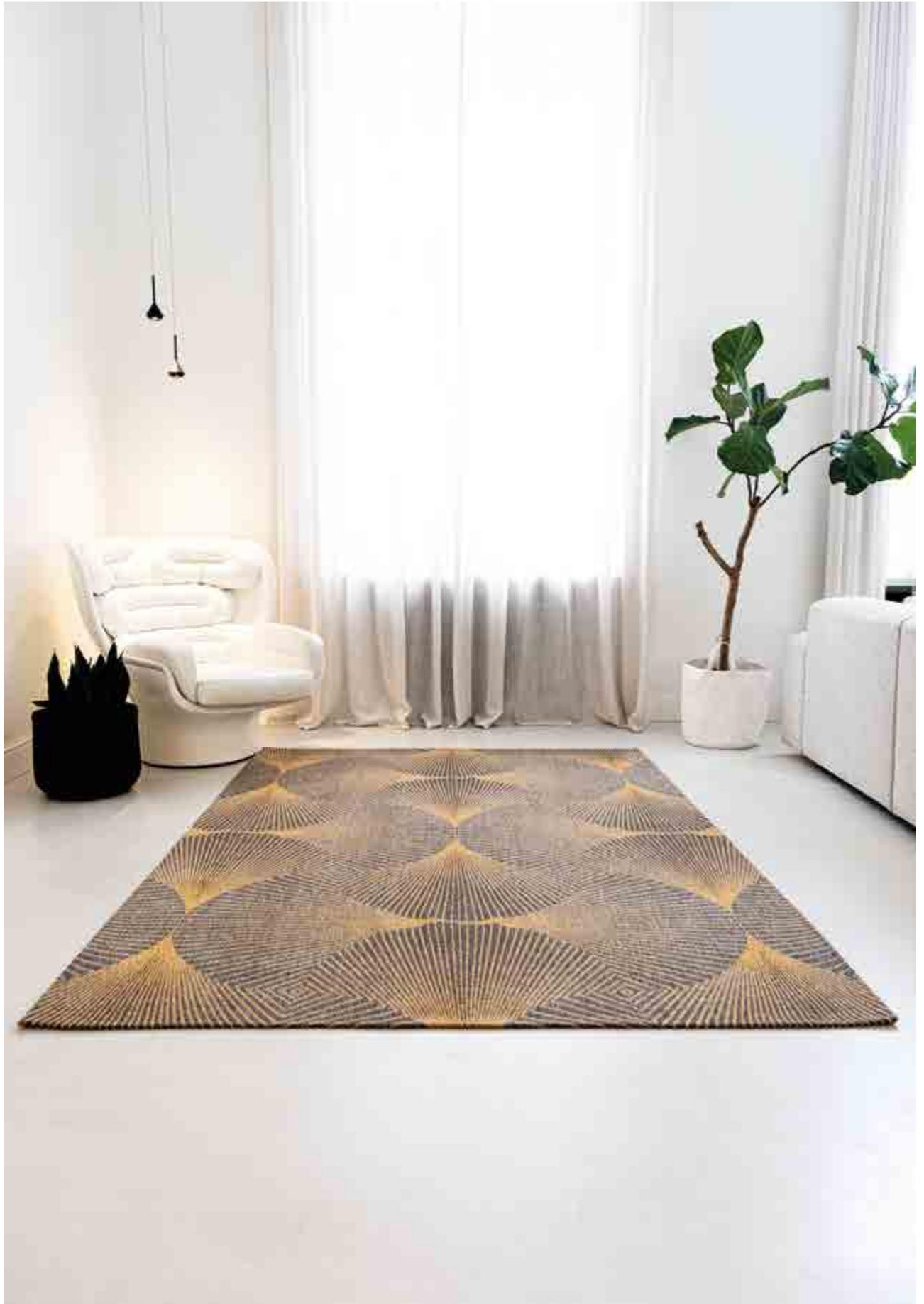
L'art s'exprime alors dans le tissage, la sophistication du décor et des motifs. Sa beauté fait naître un sentiment d'absolu et de bien-être. Tel est le dessin Kimono.

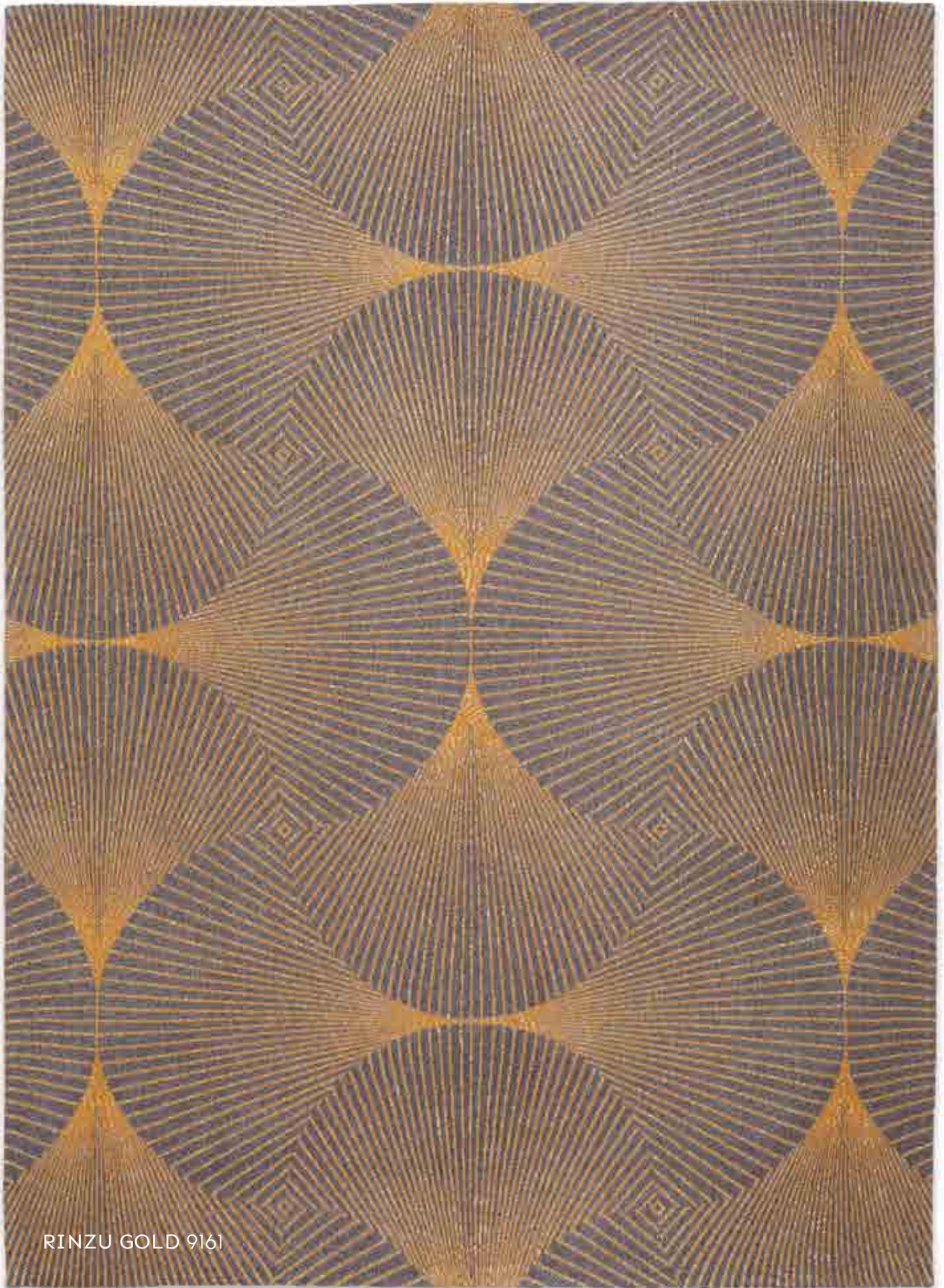




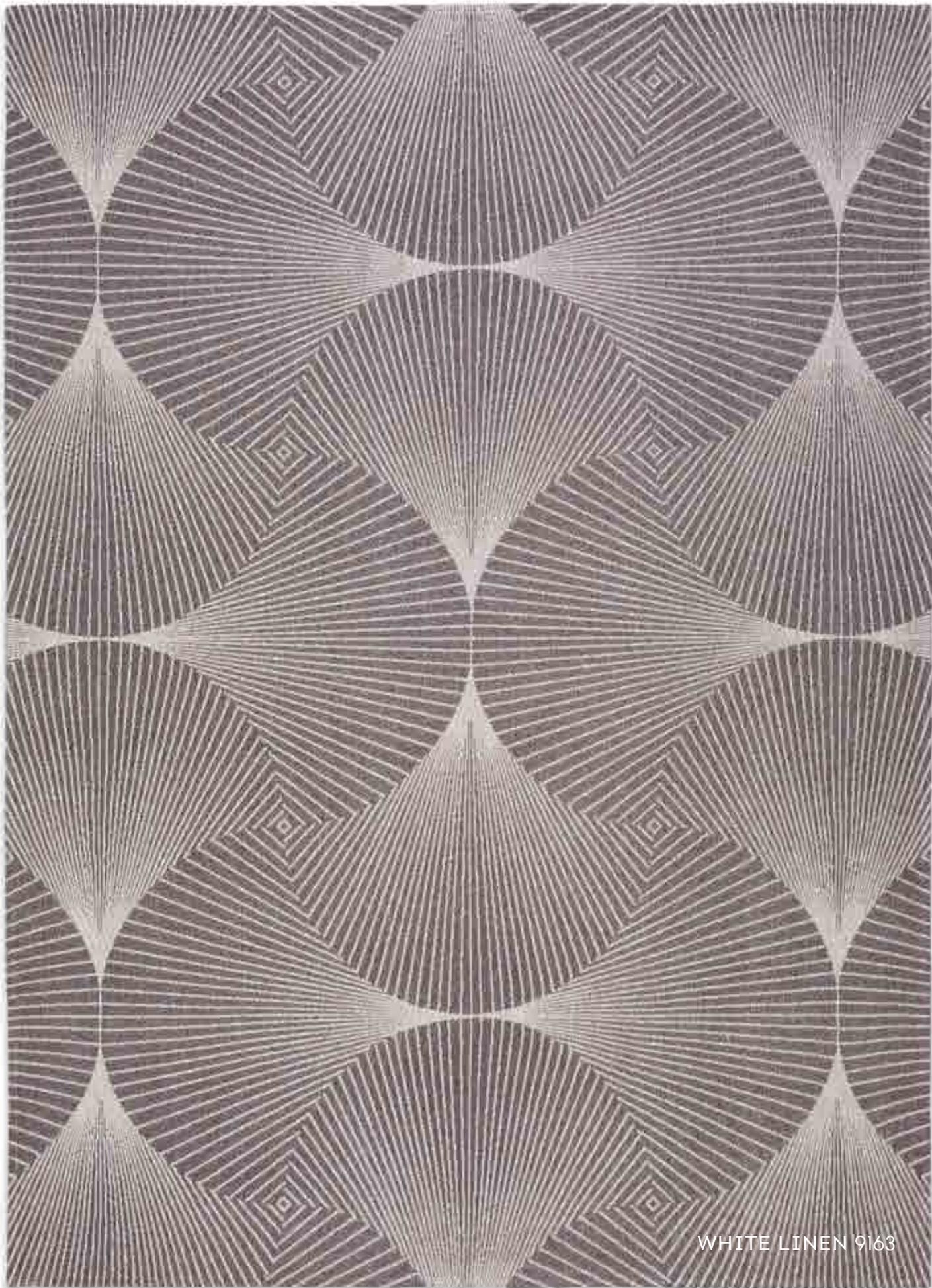


RINZU GOLD 9161



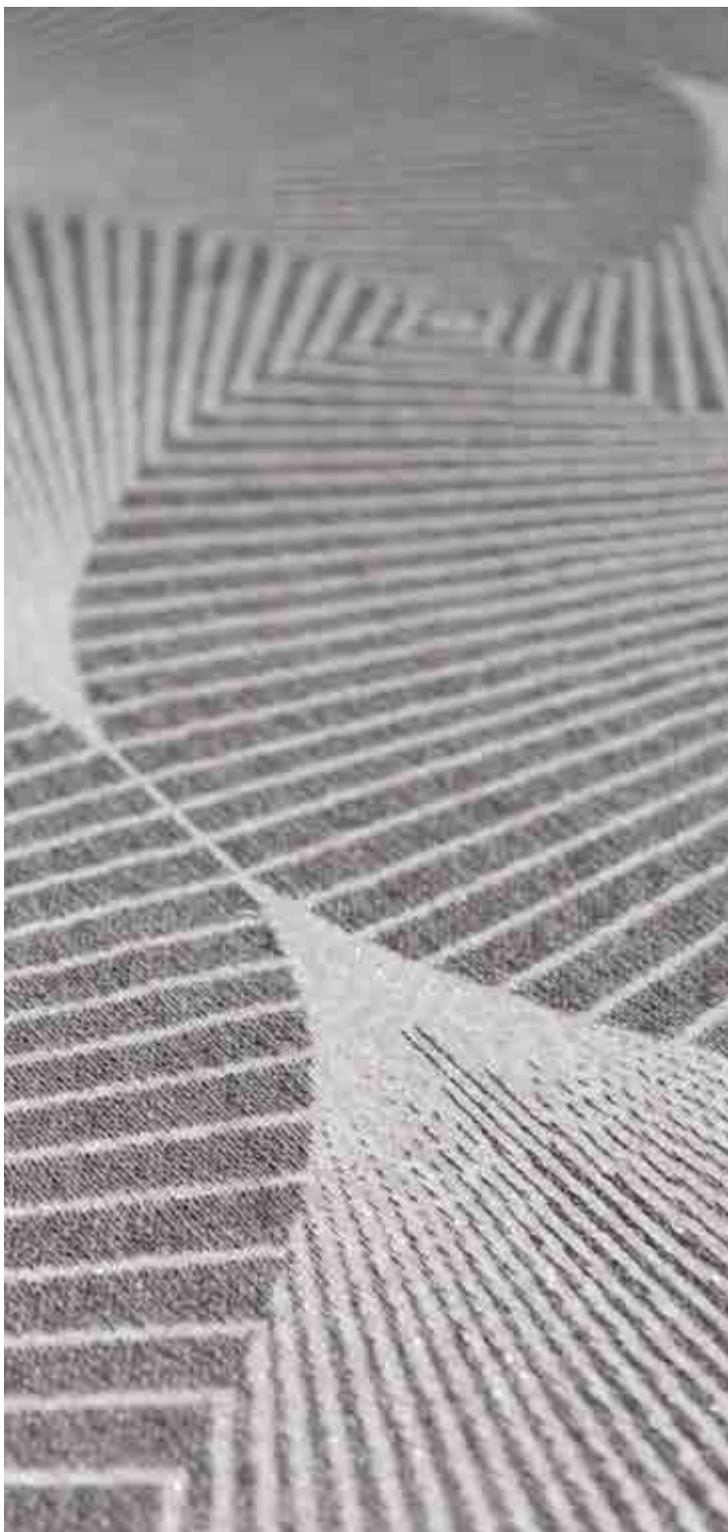


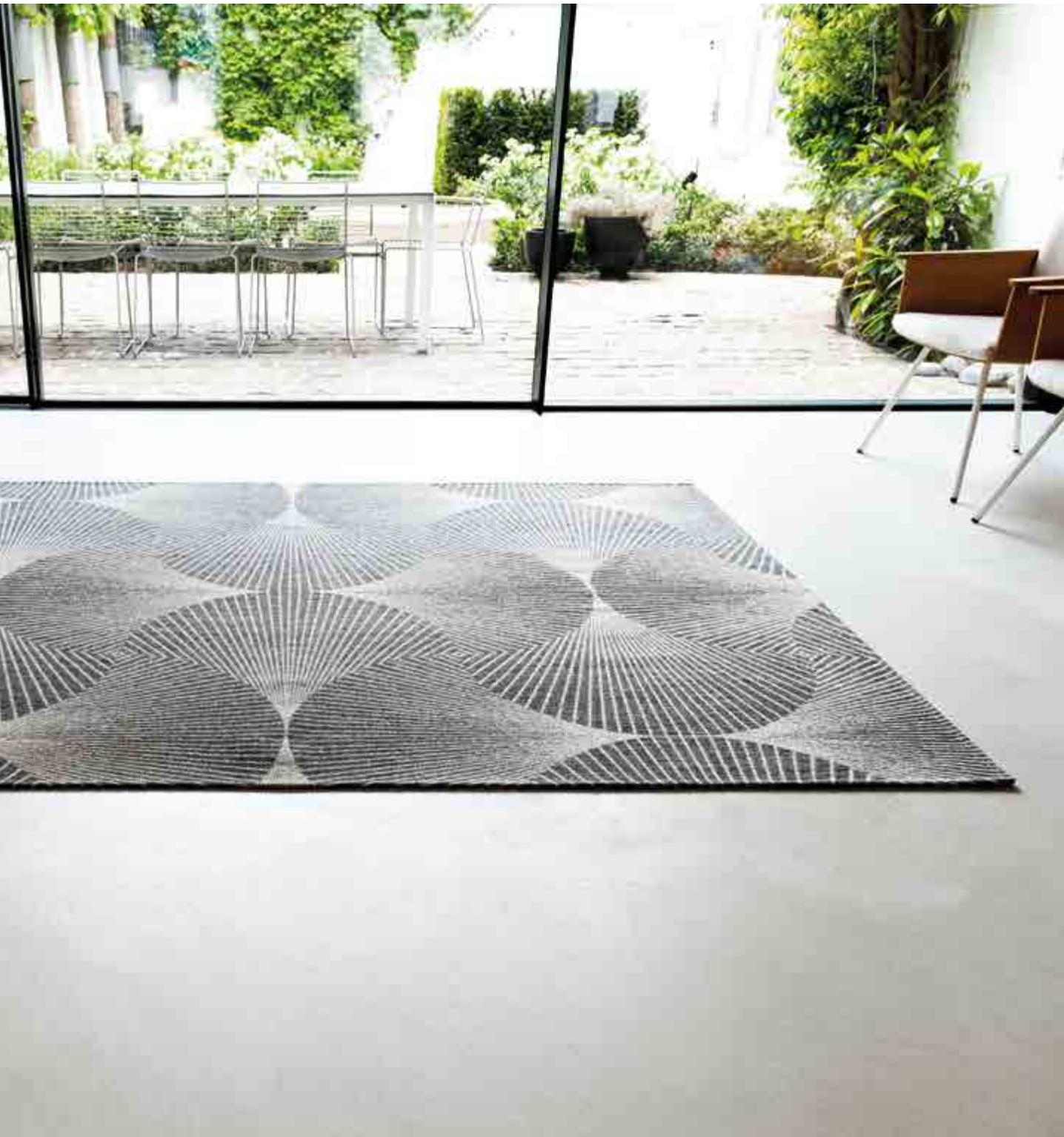
RINZU GOLD 9161

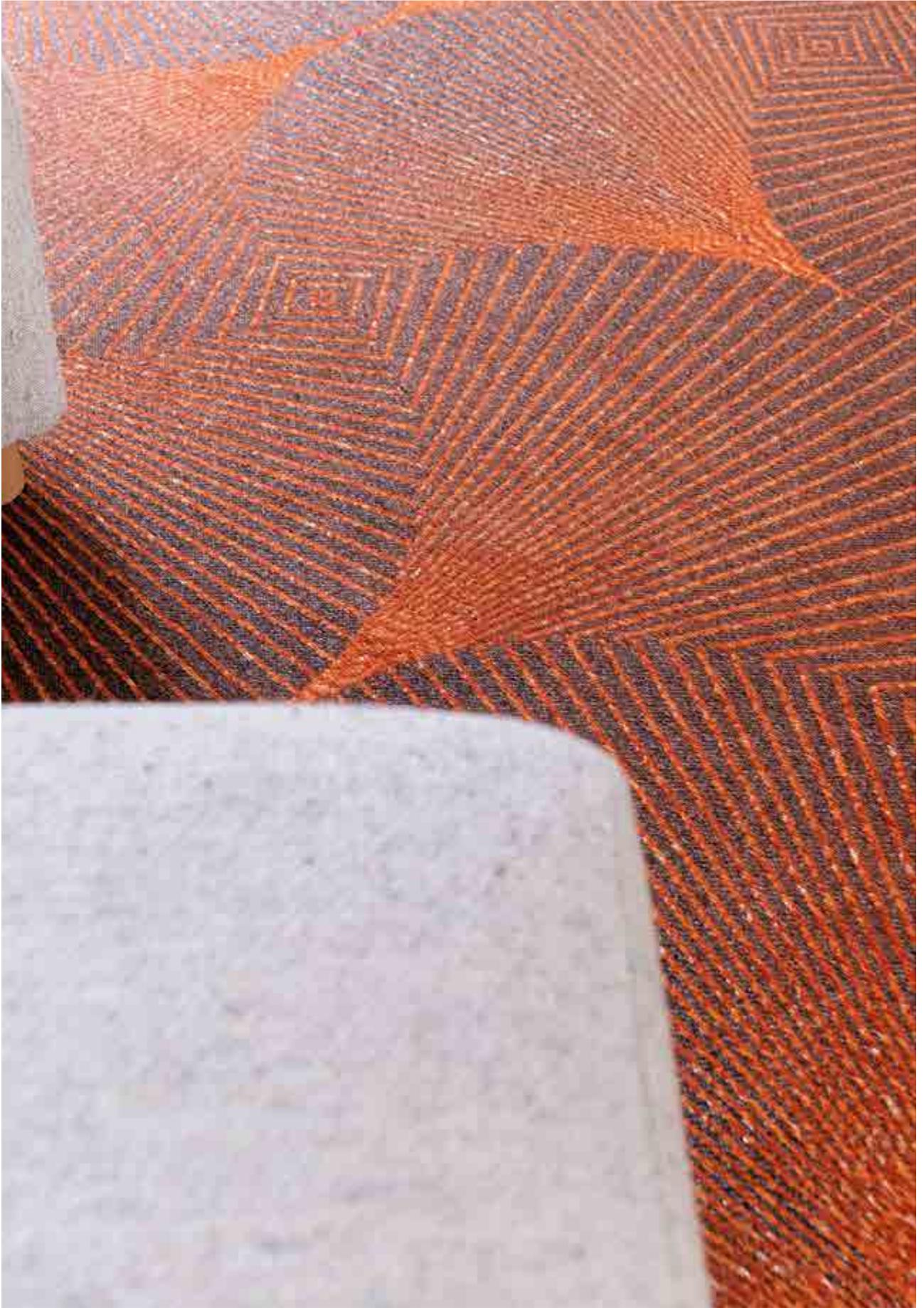


WHITE LINEN 9163

WHITE LINEN 9163

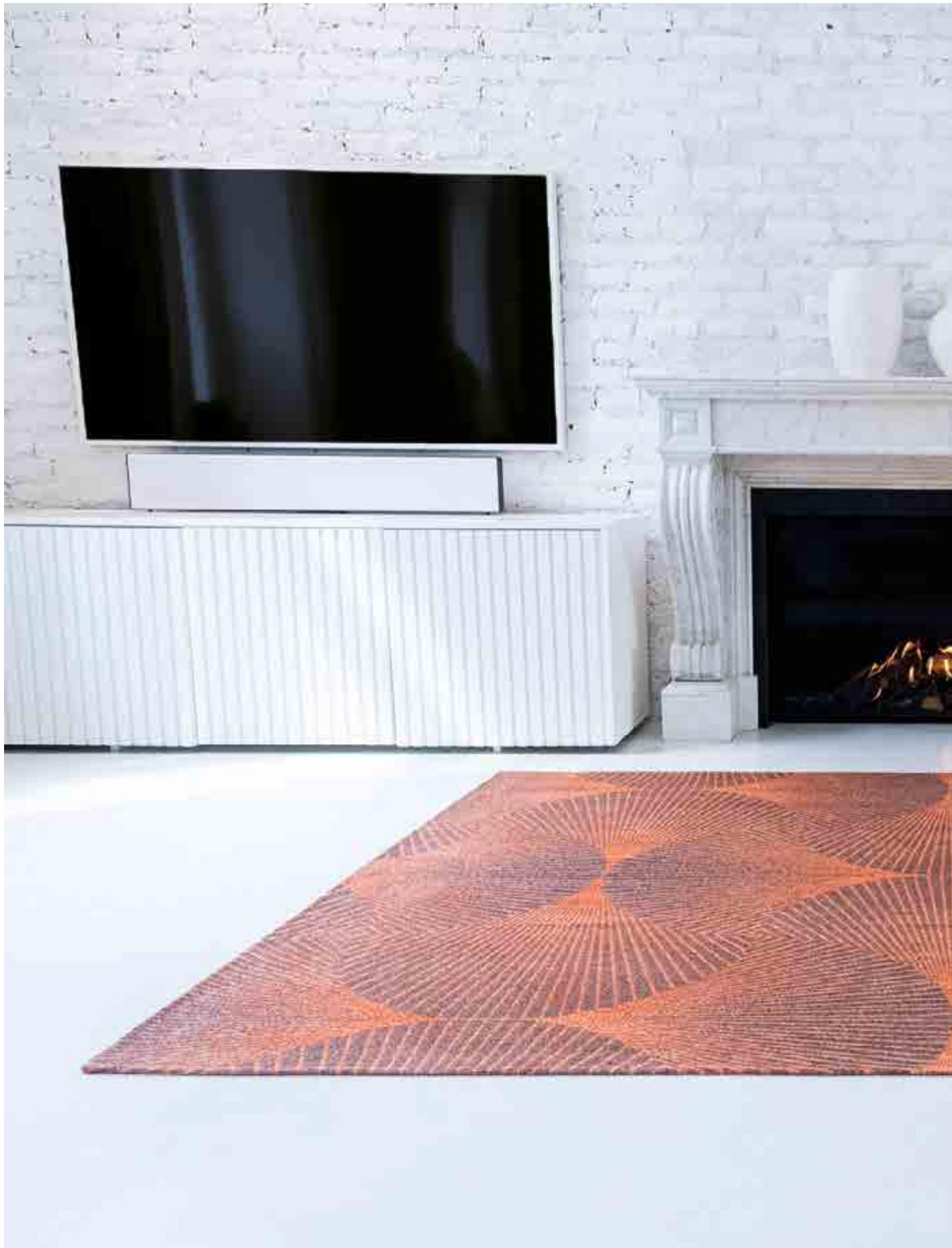








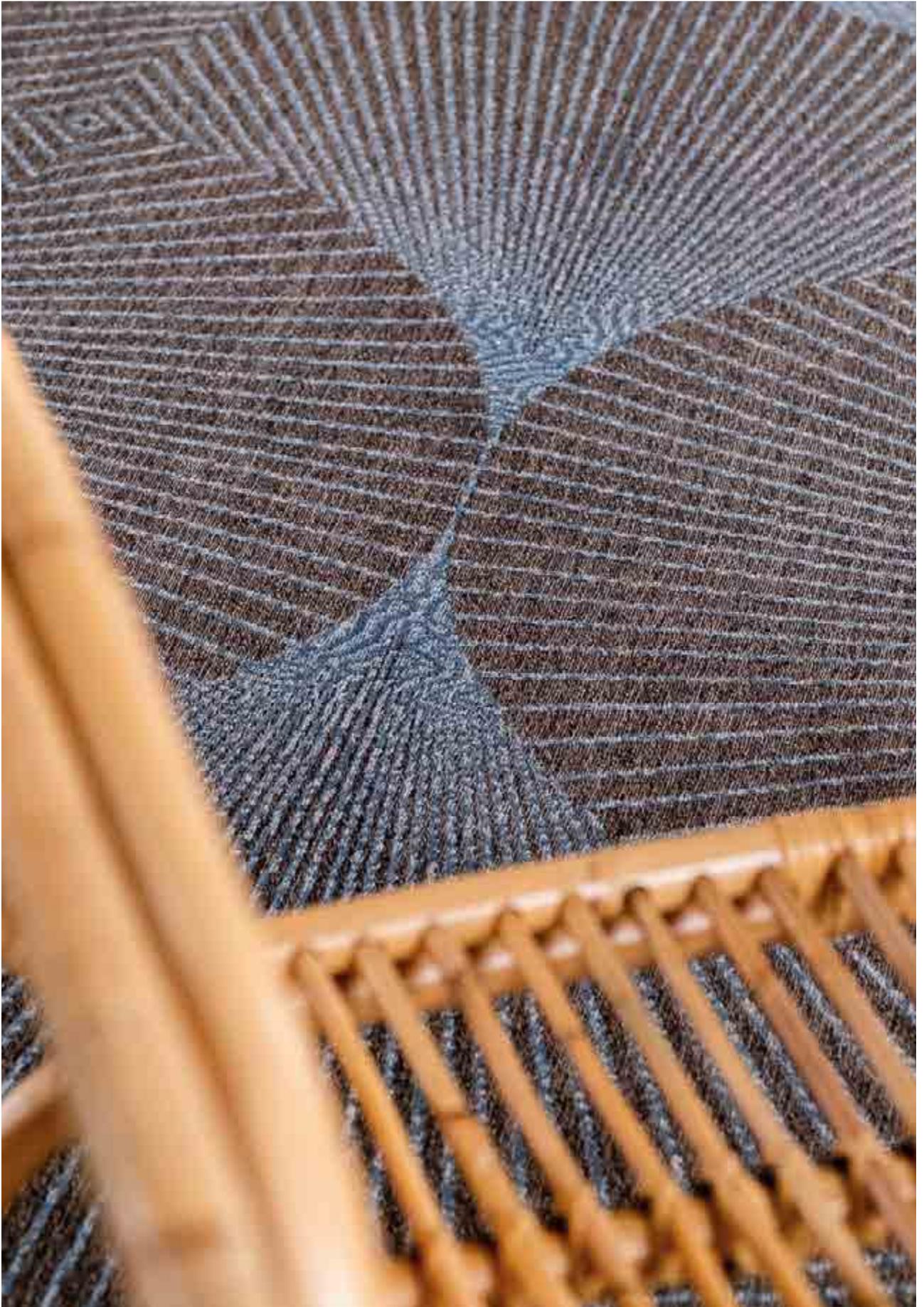
YUZEN ORANGE 9162

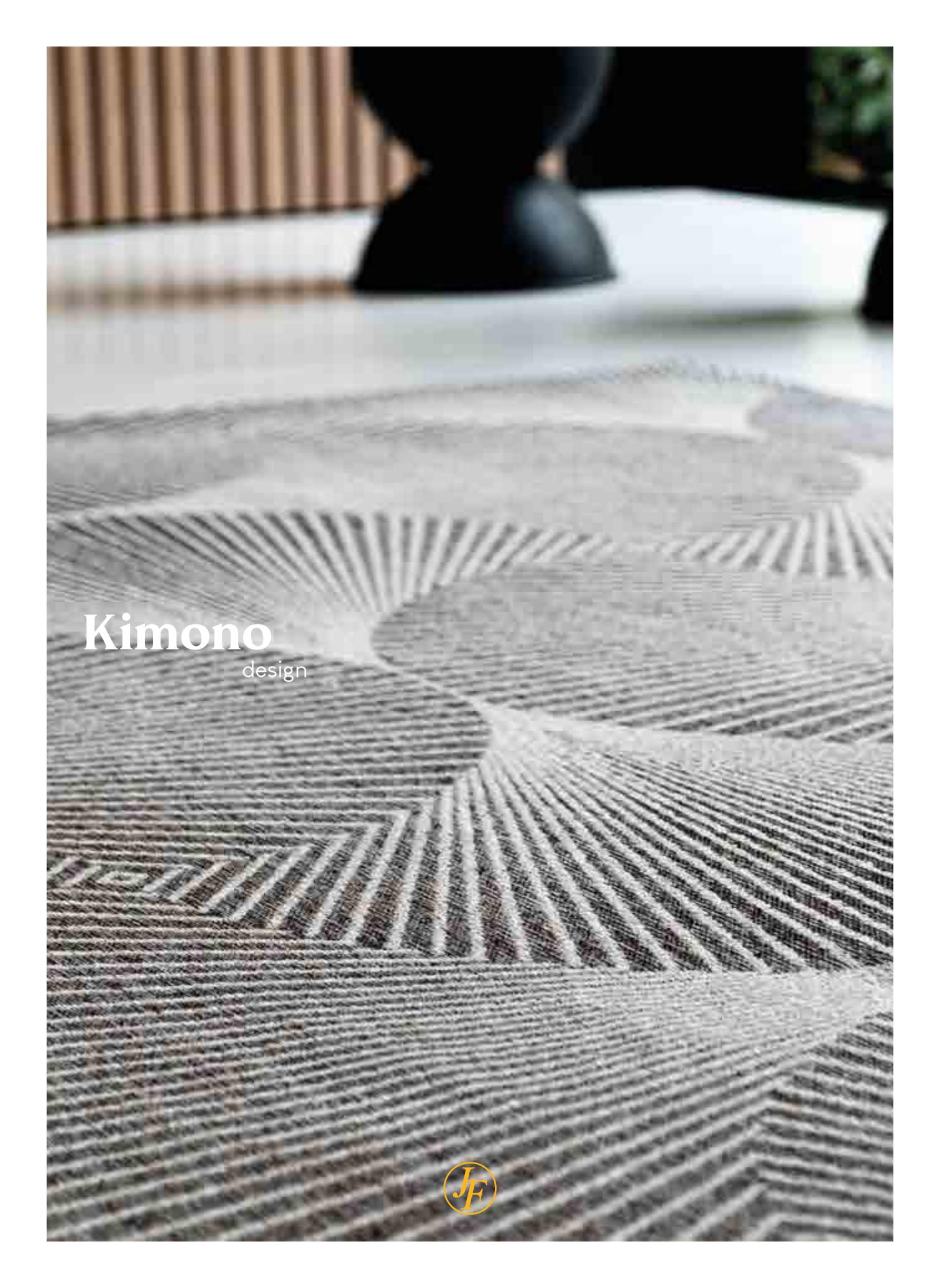






CHIRIMEN BLUE 9160





**Kimono**  
design





Chirimen Blue

9160



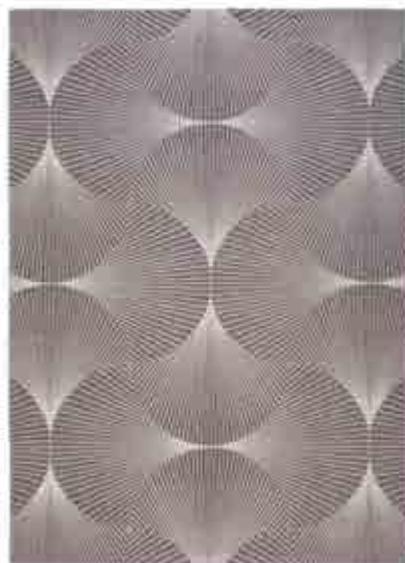
Rinzu Gold

9161



Yuzen Orange

9162



White Linen

9163

**Tailles**

140 x 200cm  
170 x 240cm  
200 x 280cm  
240 x 340cm

Les couleurs et le contraste peuvent varier résultant de la composition et de la structures des fibres.

# Manaus

design

Manaus est une ville située sur les rives du rio Negro au nord-ouest du Brésil. C'est la seule ville donnant accès à la forêt amazonienne toute proche. Cette ville est devenue le coeur du magnifique film Aguirre, la colère des dieux.

Feuillage magnifique, densité, ombres, luxe éclatant, voici le dessin exclusif\*, imprimé sur un jacquard modelé. Un esprit de nature magnifiée.

\* Dessin Madeleine Castaing  
© Copyrights Collection Codimat pour Jules Flipo









BLUE IN GREEN 9179



GREEN EYES 9177





GREEN EYES 9177



RUBY MY DEAR 9180





RUBY MY DEAR 9180



AUTUMN LEAVES 9178



# Manaus

design





Green Eyes

9177



Autumn Leaves

9178



Blue In Green

9179



Ruby My Dear

9180

**Tailles**

- 140 x 200cm
- 170 x 240cm
- 200 x 280cm
- 240 x 340cm

Les couleurs et le contraste peuvent varier résultant de la composition et de la structures des fibres.

# Bamboo

design

« J'avais découvert cette chose que les musiciens connaissent bien, lorsque que l'on sait se servir d'un instrument, même s'il est aussi simple qu'un **bambou**, on n'est plus jamais seul » (J. Joffo).

Émerveillement des couleurs sur un fond uni travaillé, voilà la découverte du dessin Bamboo.









DWARF GREEN 9166

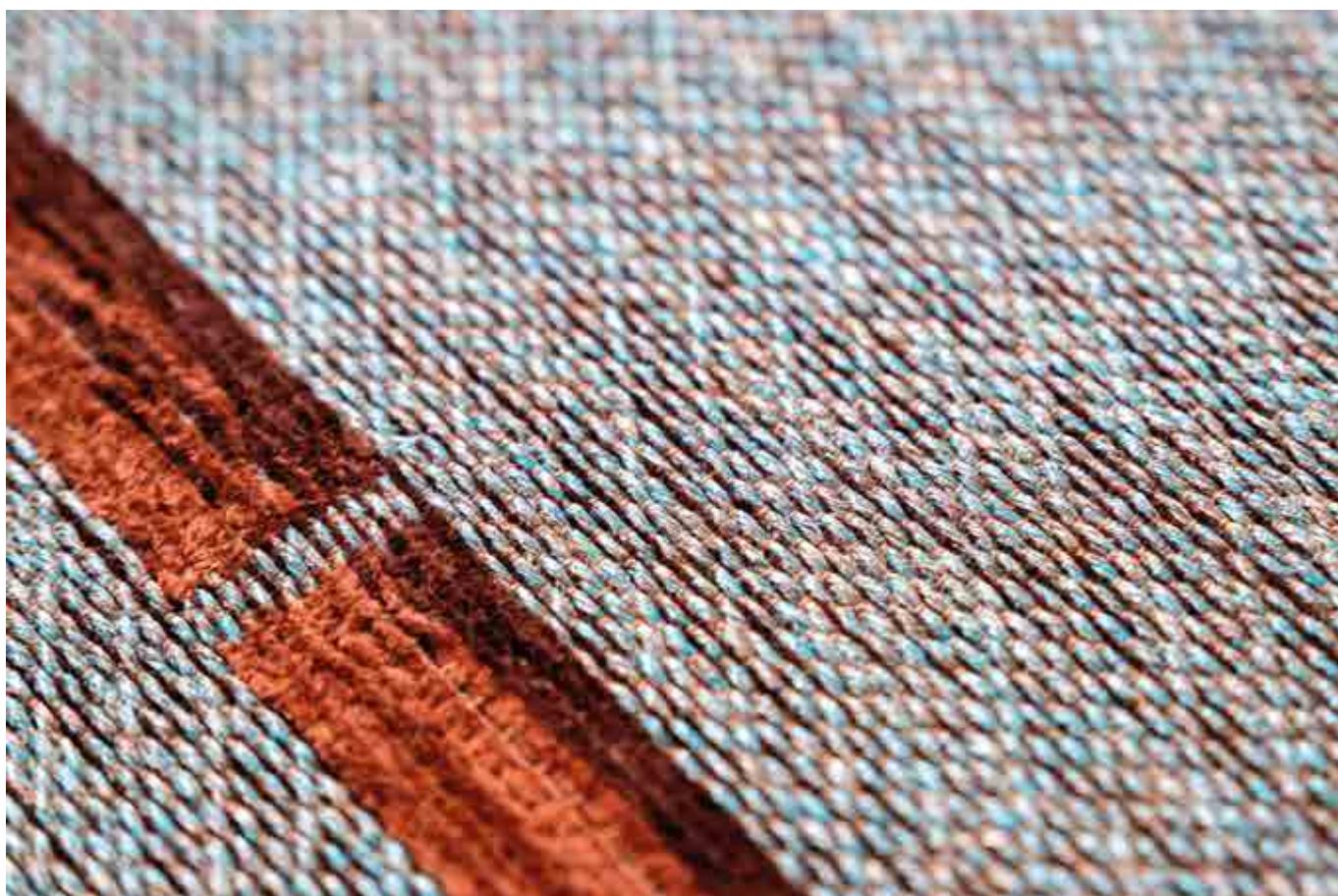


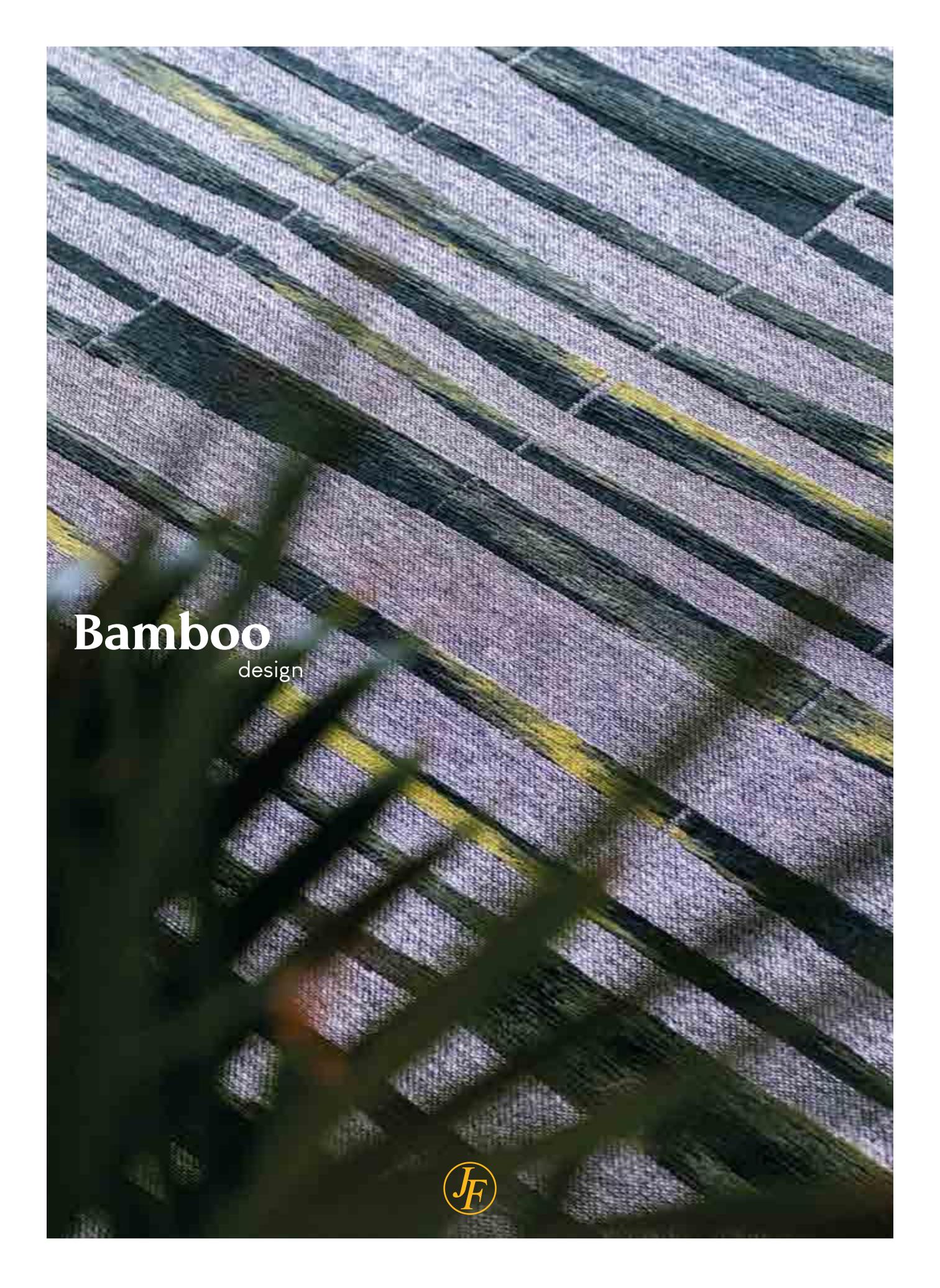


BLACK WOOD 9164



AZUR GOLD 9165





# Bamboo

design





Black Wood

9164



Azur Gold

9165



Dwarf Green

9166

**Tailles**

140 x 200cm

170 x 240cm

200 x 280cm

240 x 340cm

Les couleurs et le contraste peuvent varier résultant de la composition et de la structures des fibres.

# Nihon

design

Le jardin japonais (日本庭園, Nihon teien) est issu de la tradition antique japonaise.

Au Japon, l'aménagement de jardins est un art important et respecté, partageant des codes esthétiques avec la calligraphie et le lavis. Le jardin japonais cherche à interpréter et idéaliser la nature en limitant les artifices. Certains des jardins les plus connus en Occident comme au Japon sont des « jardins zen », composés de graviers ou de sable strié.

Ce dessin reprend l'esprit épuré et zen des magnifiques jardins japonais avec des coloris de fonds subtilement mélangés.





WHITE 9167







WHITE 9167



BLACK 9168



BLACK 9168







**Nihon**

design





White

9167



Black

9168

**Tailles**

140 x 200cm

170 x 240cm

200 x 280cm

240 x 340cm

Les couleurs et le contraste peuvent varier résultant de la composition et de la structures des fibres.

# Labyrinth

design

« Le dictionnaire regorge de sentiers qui se croisent et s'entrecoupent. Un labyrinthe où il est agréable de se perdre, un dédale où l'on bute à chaque pas sur des pierres précieuses. »

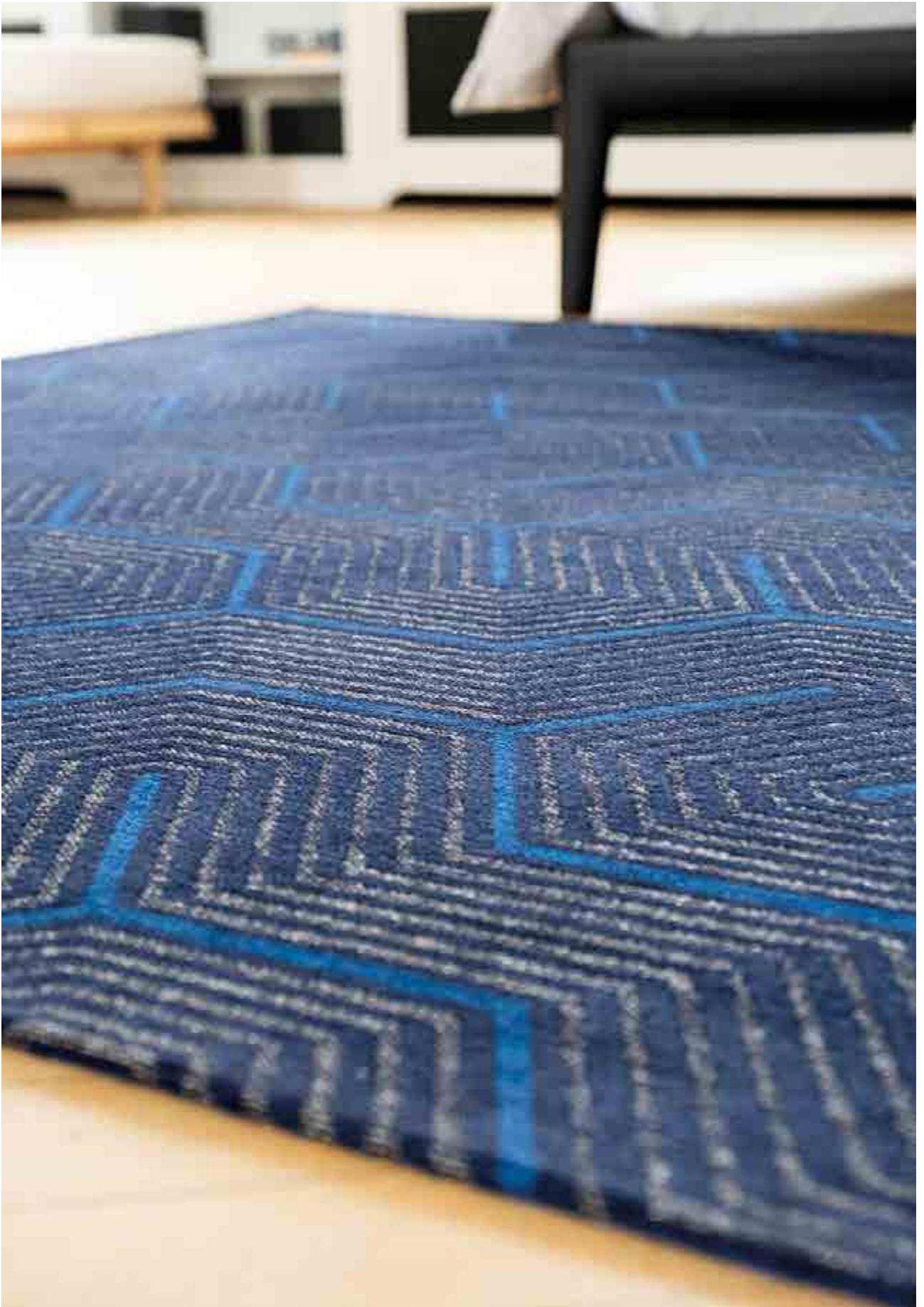
Comment ne pas penser à cette célèbre citation de Jean-Yves Soucy? Le dessin Labyrinth est un trésor caché dans chaque lignes finement élaborées de fils mats et légèrement brillants.





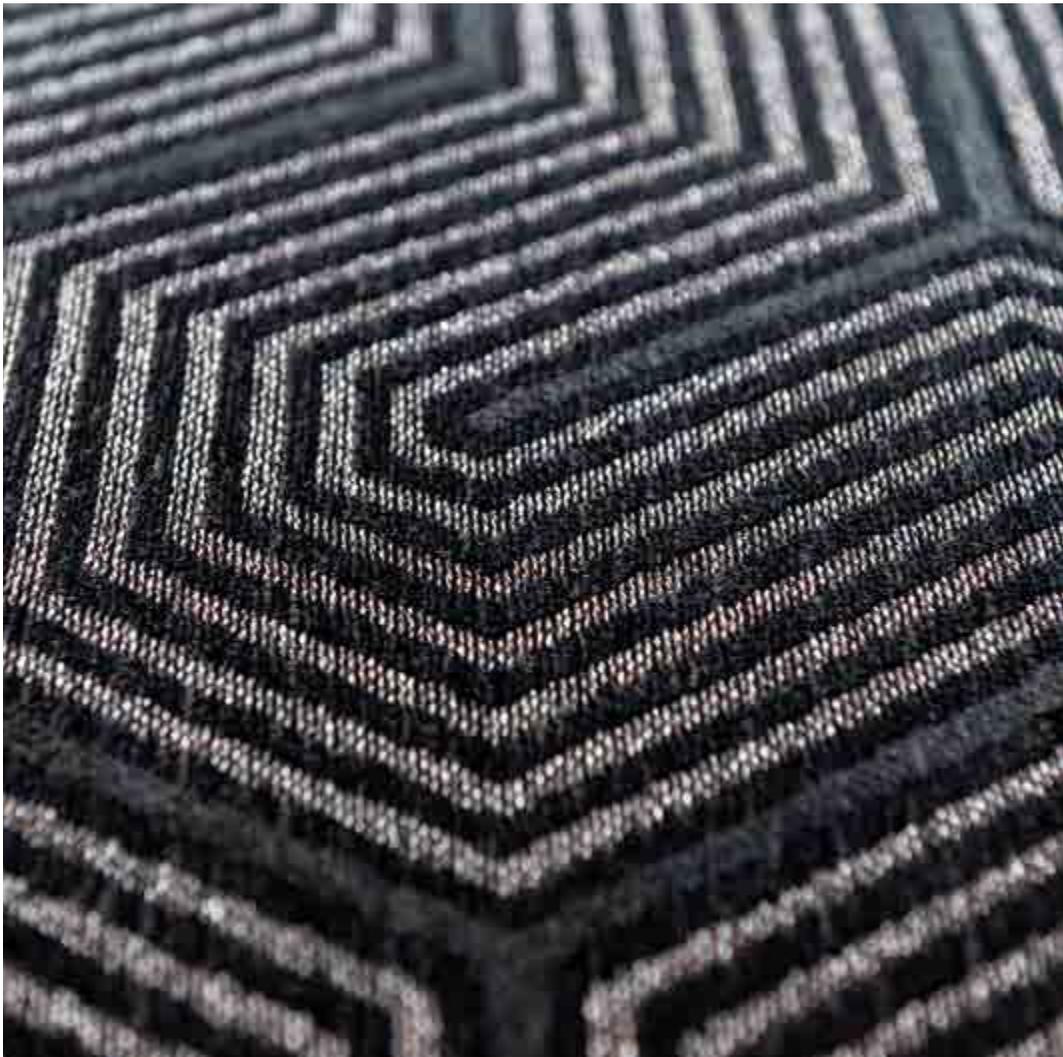


BALTIC BLUE 9174





PENTI BLACK 9173









PENTI BLACK 9173

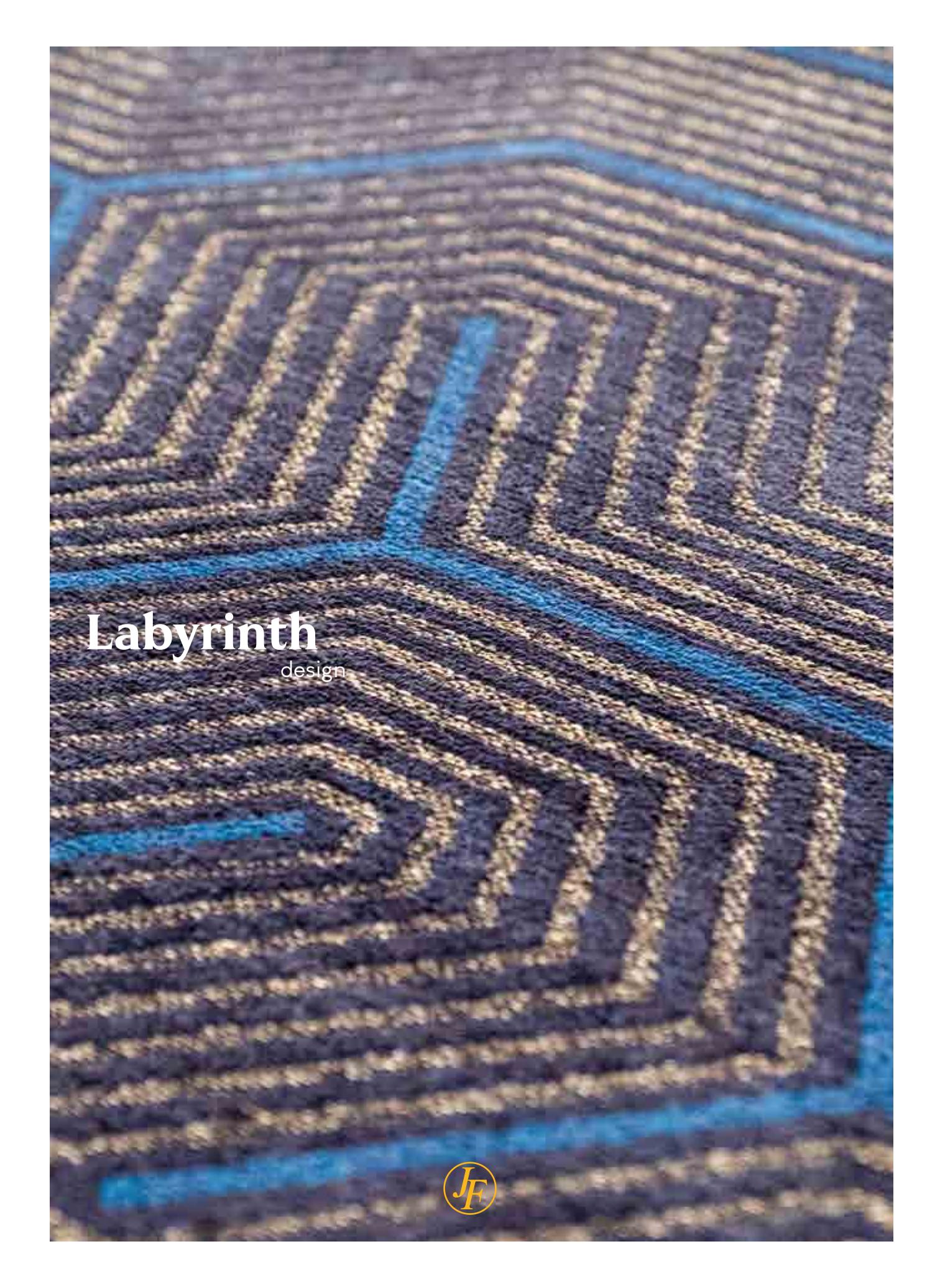


BALTIC BLUE 9174





ROMAN BEIGE 9175



# Labyrinth

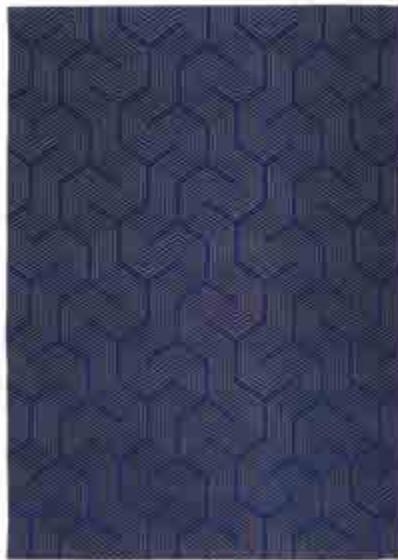
design





Penti Black

9173



Baltic Blue

9174



Roman Beige

9175

**Tailles**

140 x 200cm  
170 x 240cm  
200 x 280cm  
240 x 340cm

Les couleurs et le contraste peuvent varier résultant de la composition et de la structures des fibres.

# San Andreas

design

La faille de San Andreas est une faille géologique située en Californie.

Le dessin s'inspire de ce jeu aléatoire, simple et complexe en même temps, pour offrir cette magnifique sensation que la nature est plus forte que tout.

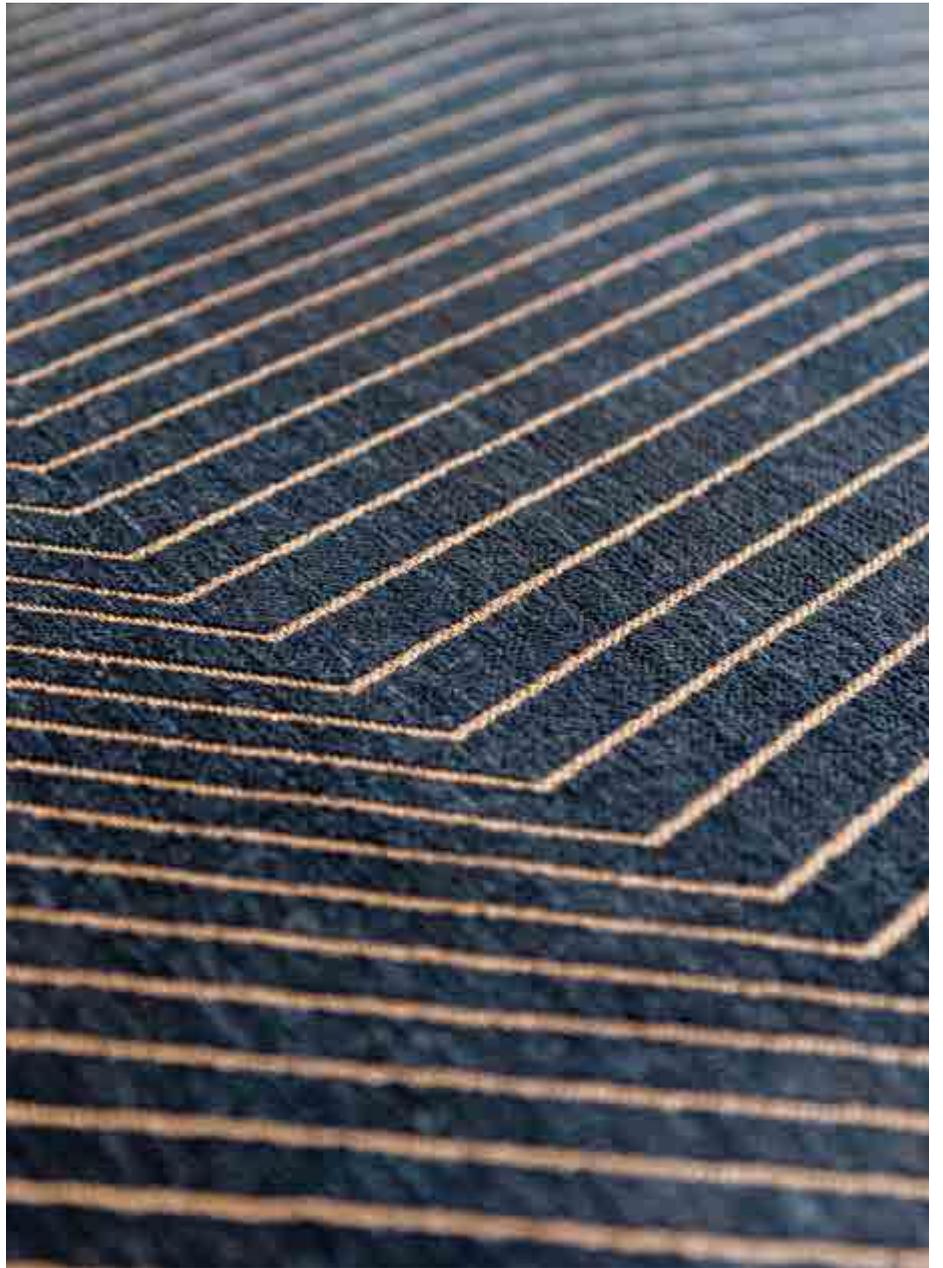
Le blanc et le noir seulement pour appuyer la simplicité et la complexité du dessin. Les lignes de contraste soulignent merveilleusement les aléas de la nature millénaire.

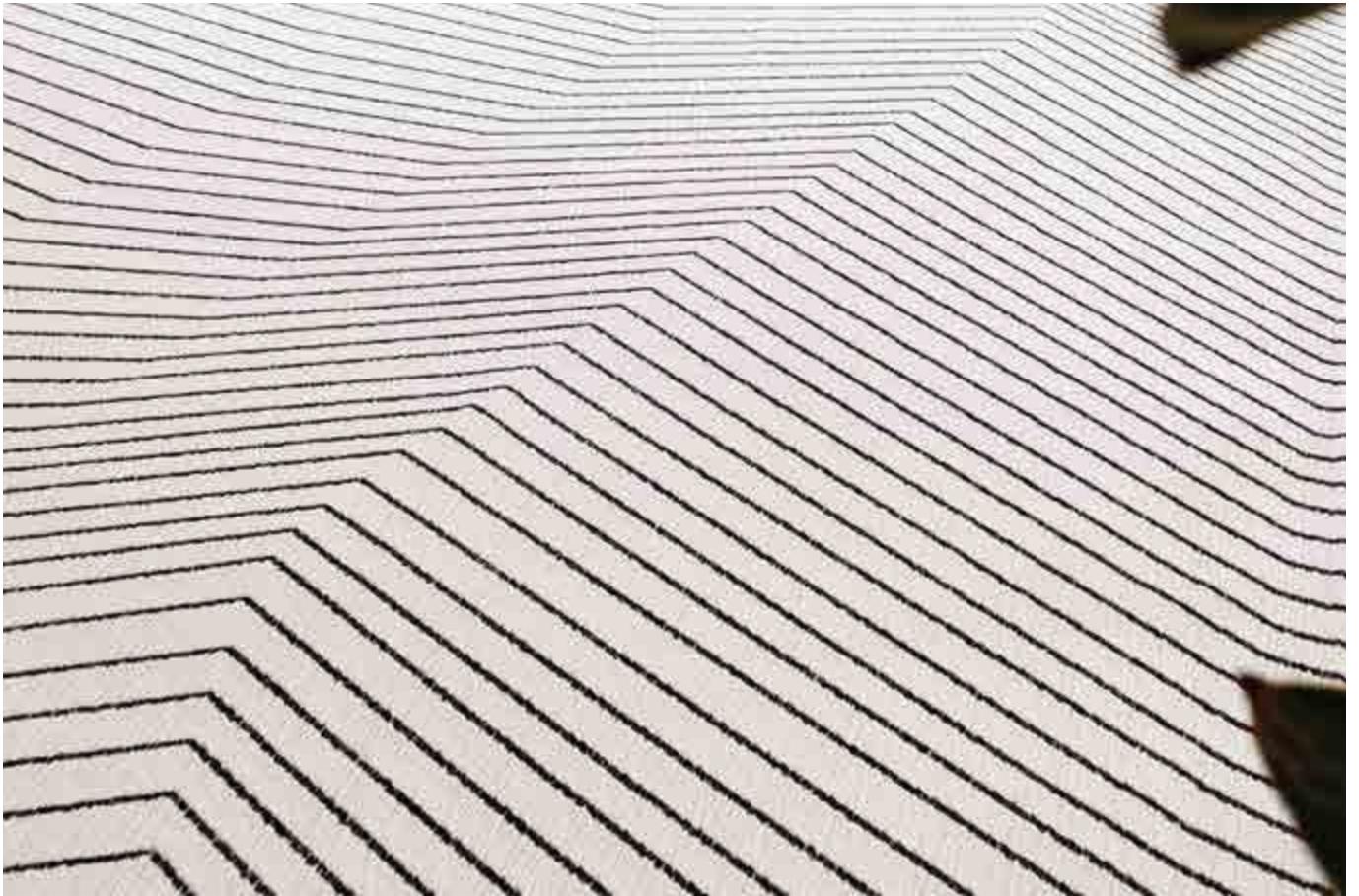




BLACK 9169





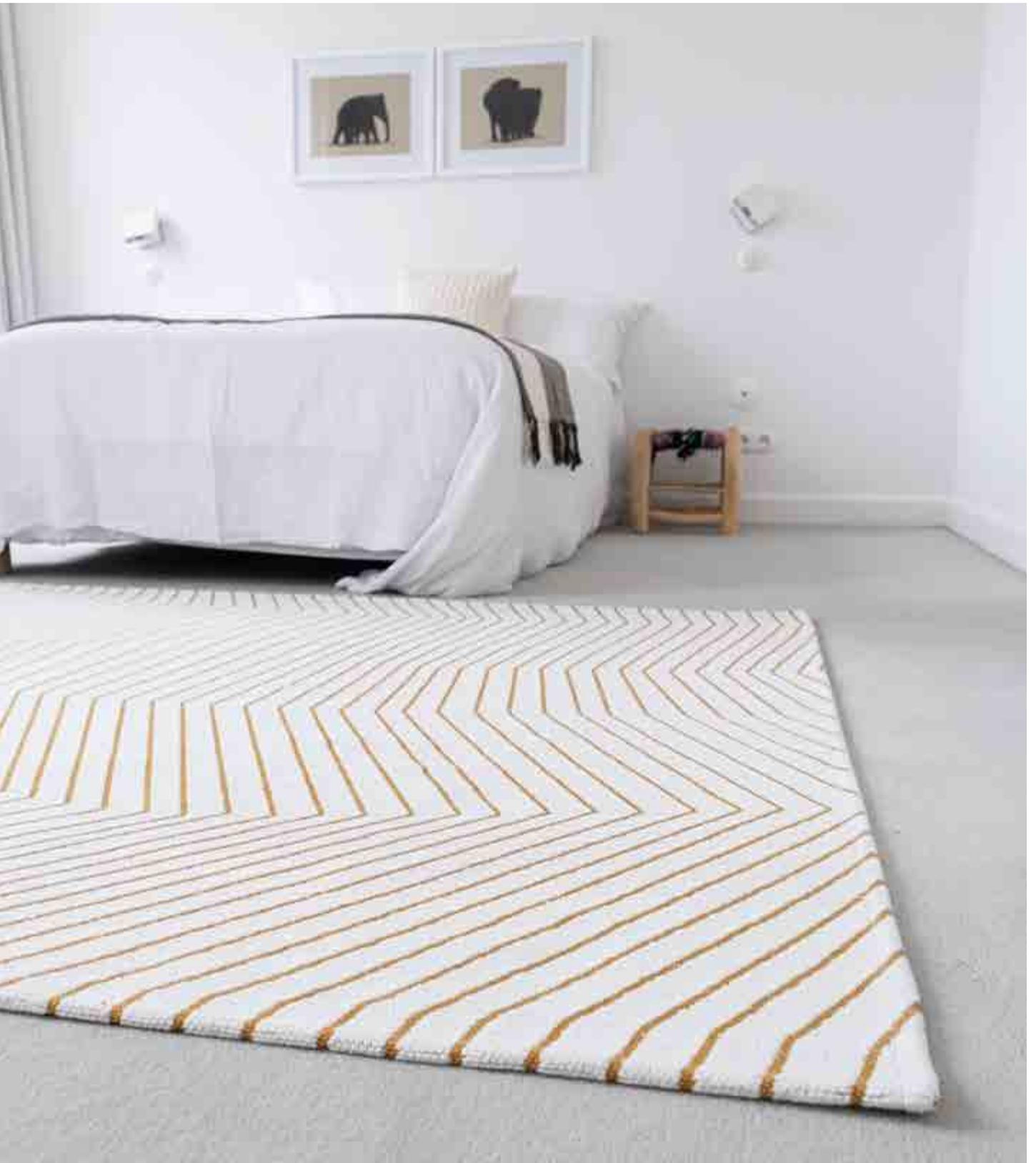


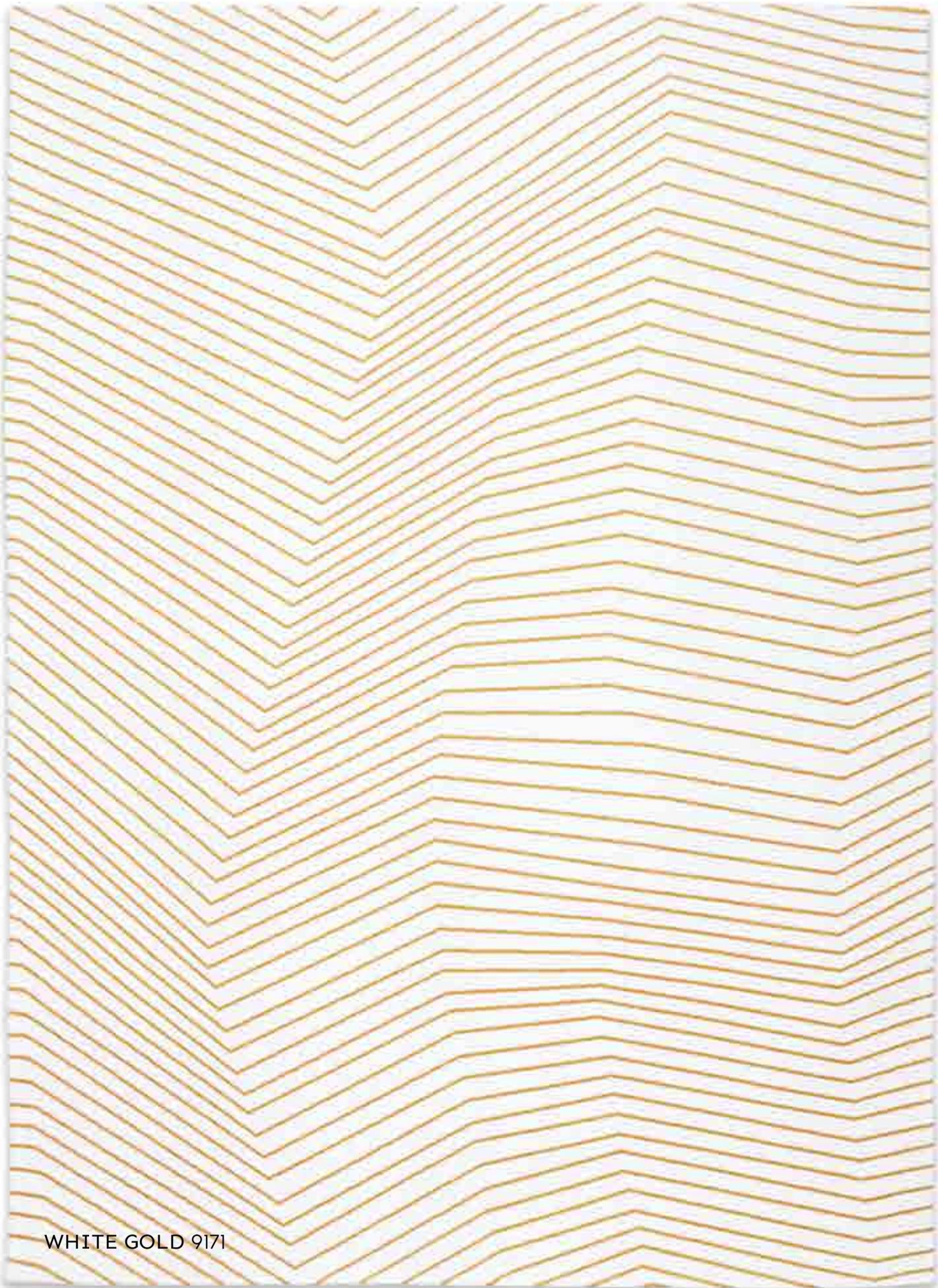
WHITE BLACK 9170



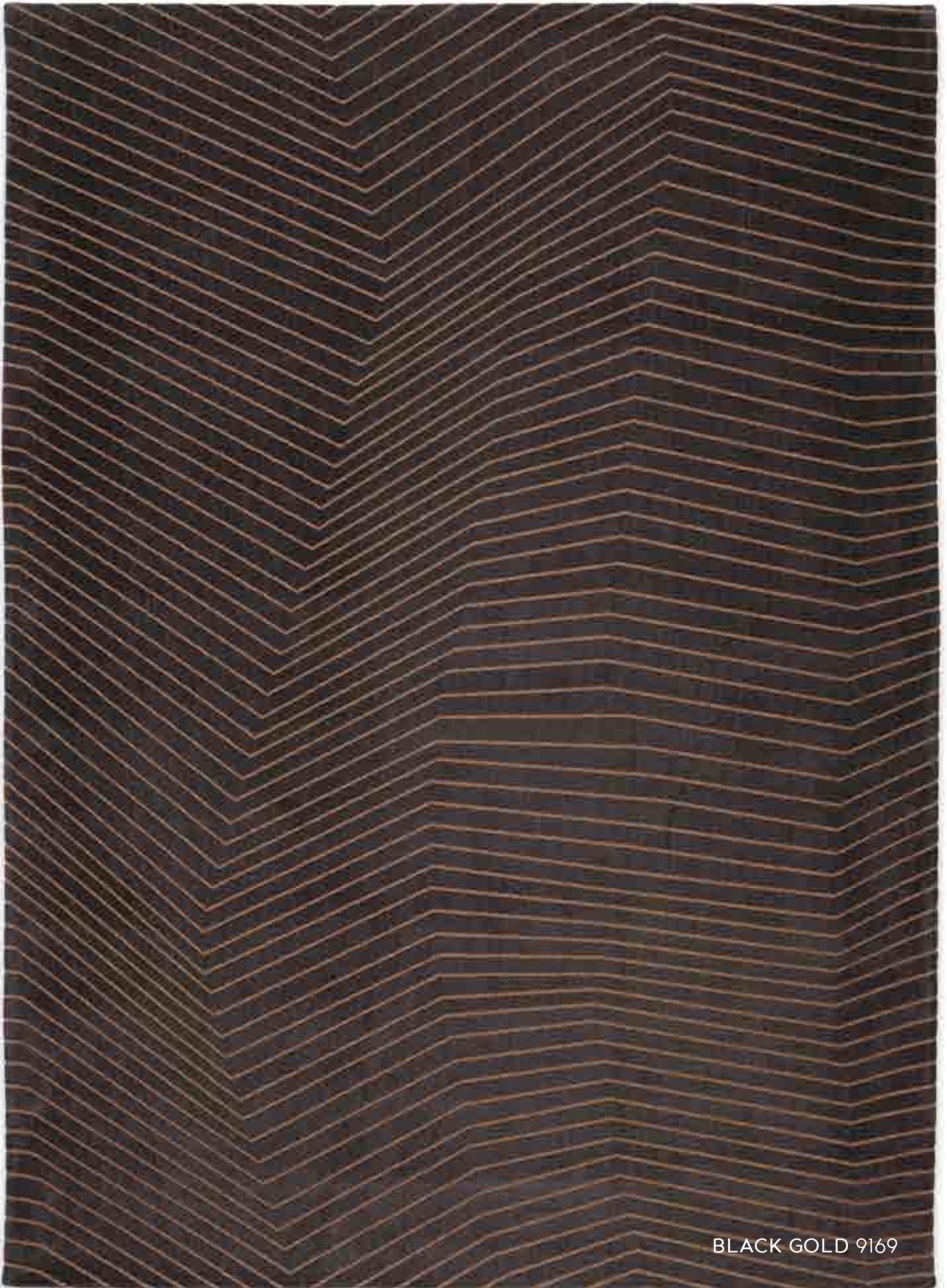


WHITE GOLD 9171





WHITE GOLD 9171



BLACK GOLD 9169



WHITE GREY 9172







# San Andreas

design





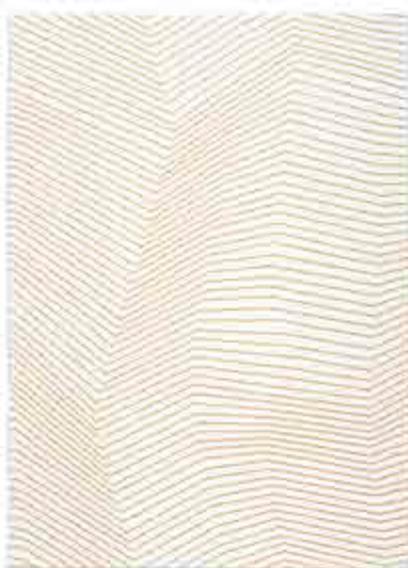
Black Gold

9169



White Black

9170



White Gold

9171



White Grey

9172

**Tailles**

- 140 x 200cm
- 170 x 240cm
- 200 x 280cm
- 240 x 340cm

Les couleurs et le contraste peuvent varier résultant de la composition et de la structures des fibres.

# Fuji

design

Fuji est un dessin évocateur du magnifique Mont Fuji situé au Japon.

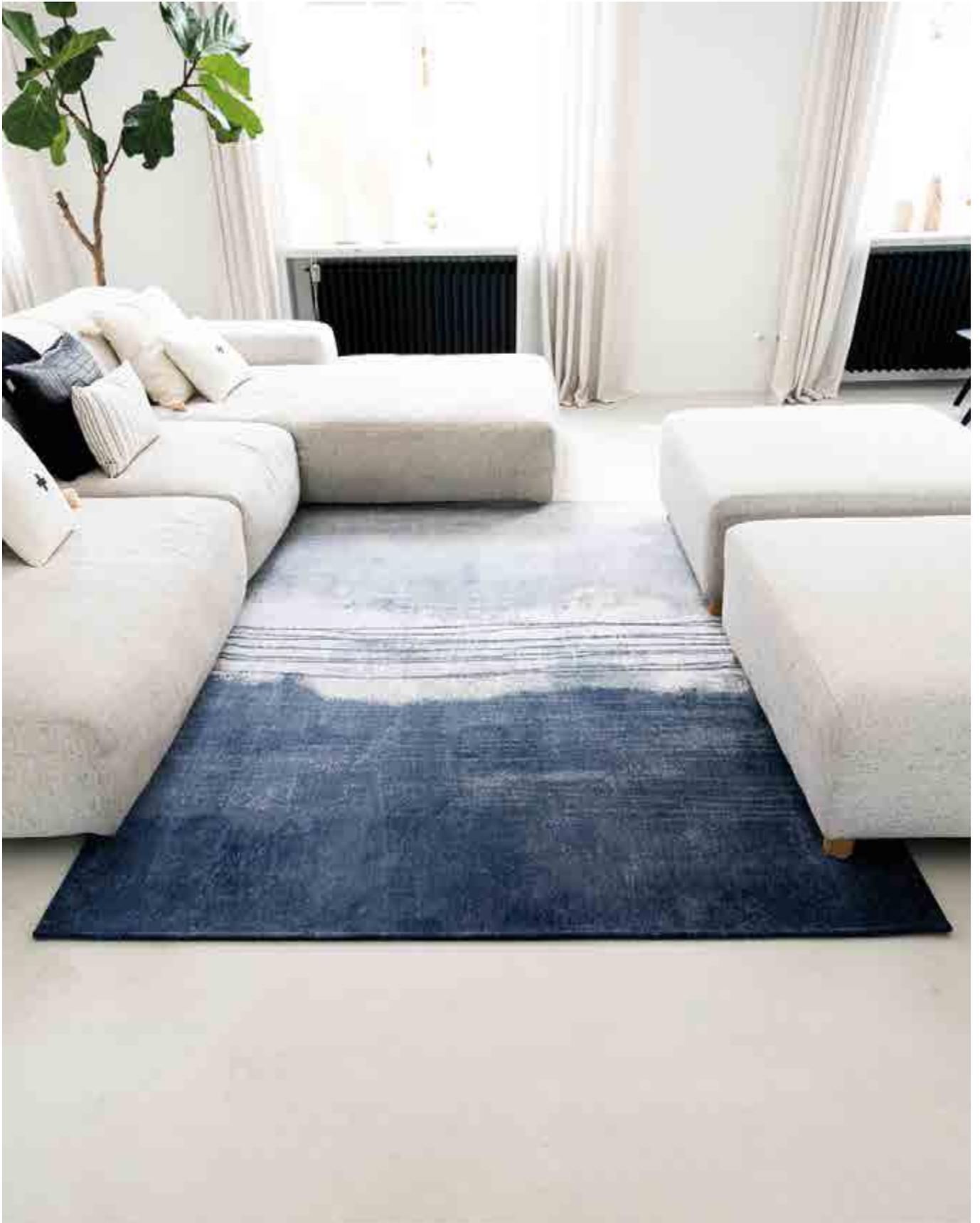
Il est composé de plusieurs couches de matières successives se complétant harmonieusement mais avec des lignes de vie comme rappel de l'existence du fameux volcan.

Fuji reprend cette magnifique succession de terre et de neige frappant l'esprit des visiteurs par sa beauté naturelle.









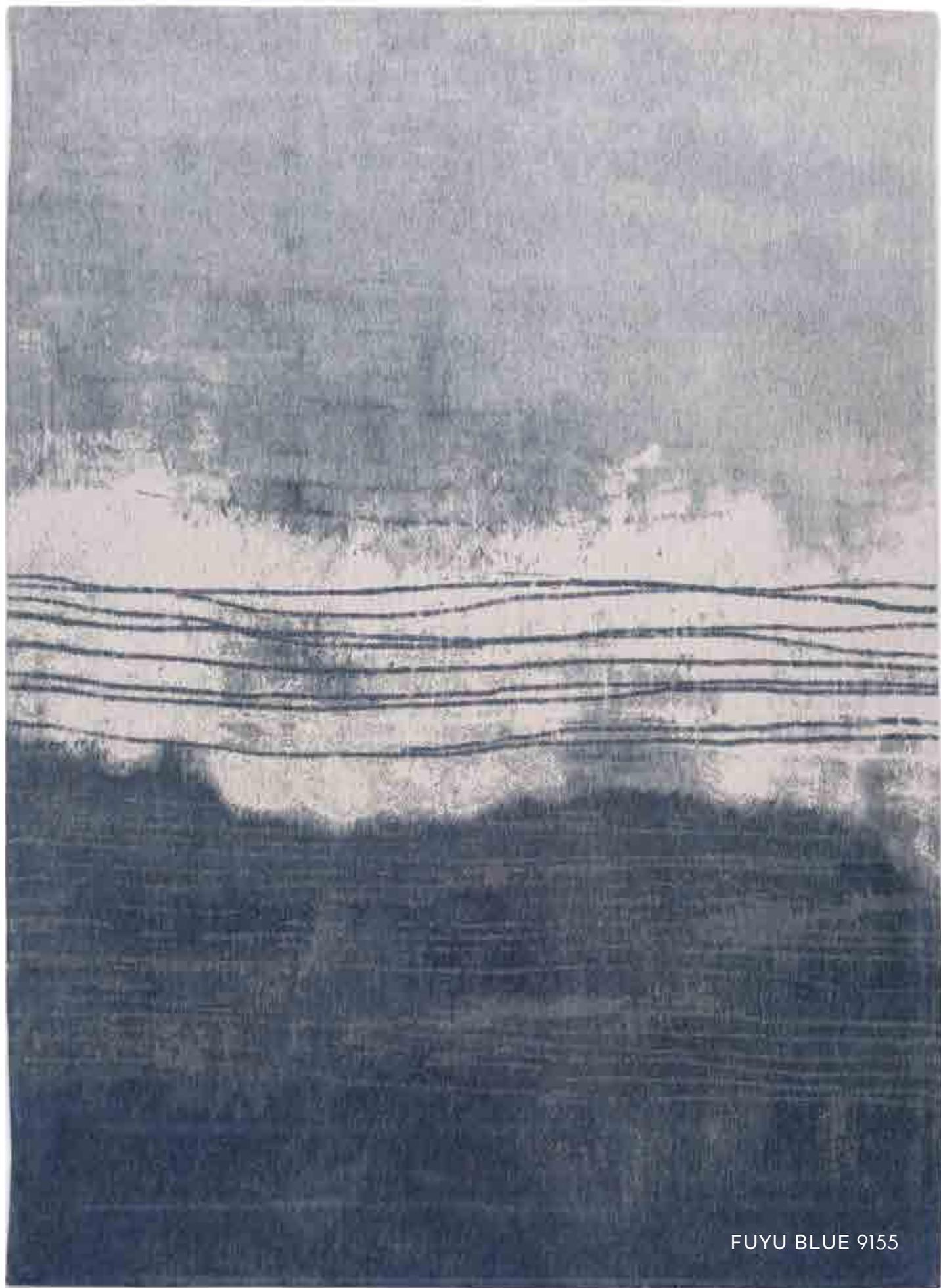
FUYU BLUE 9155







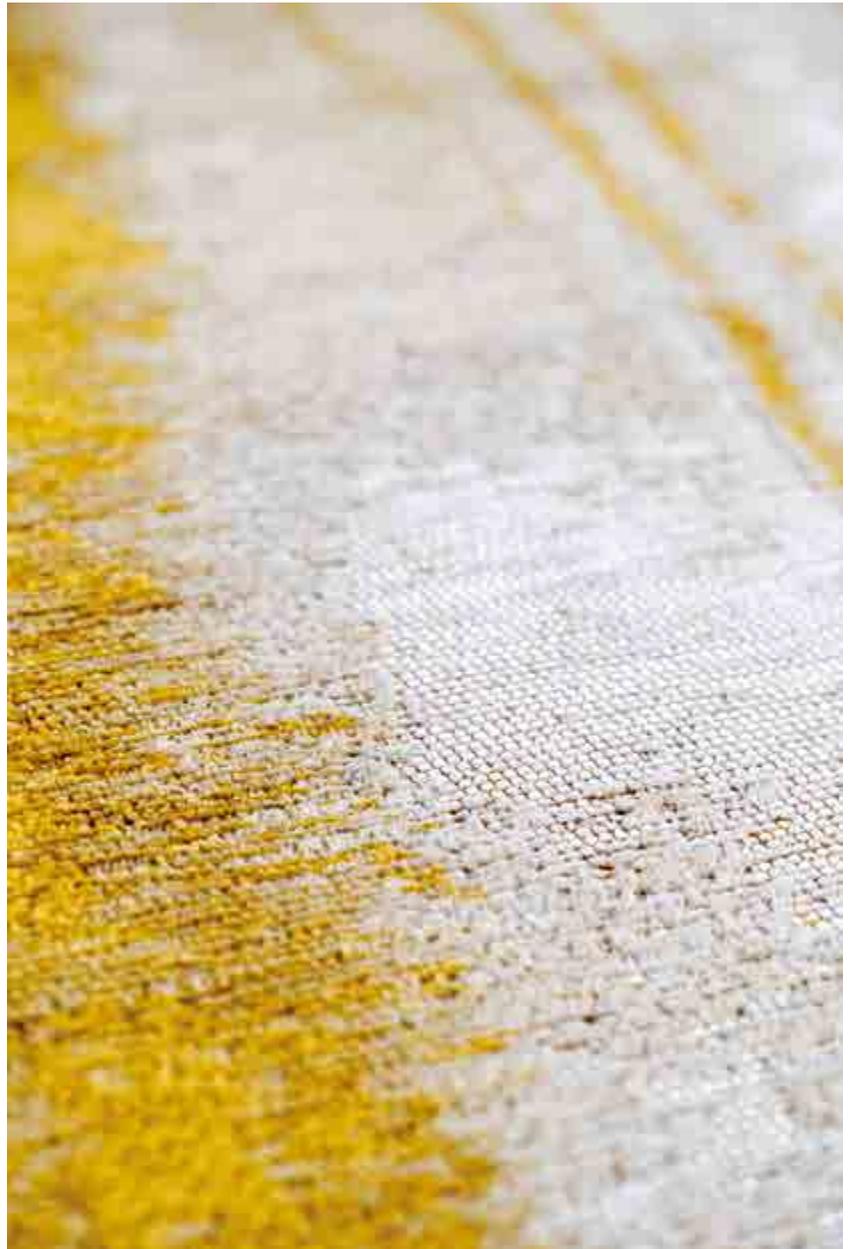
AKI BROWN 9153



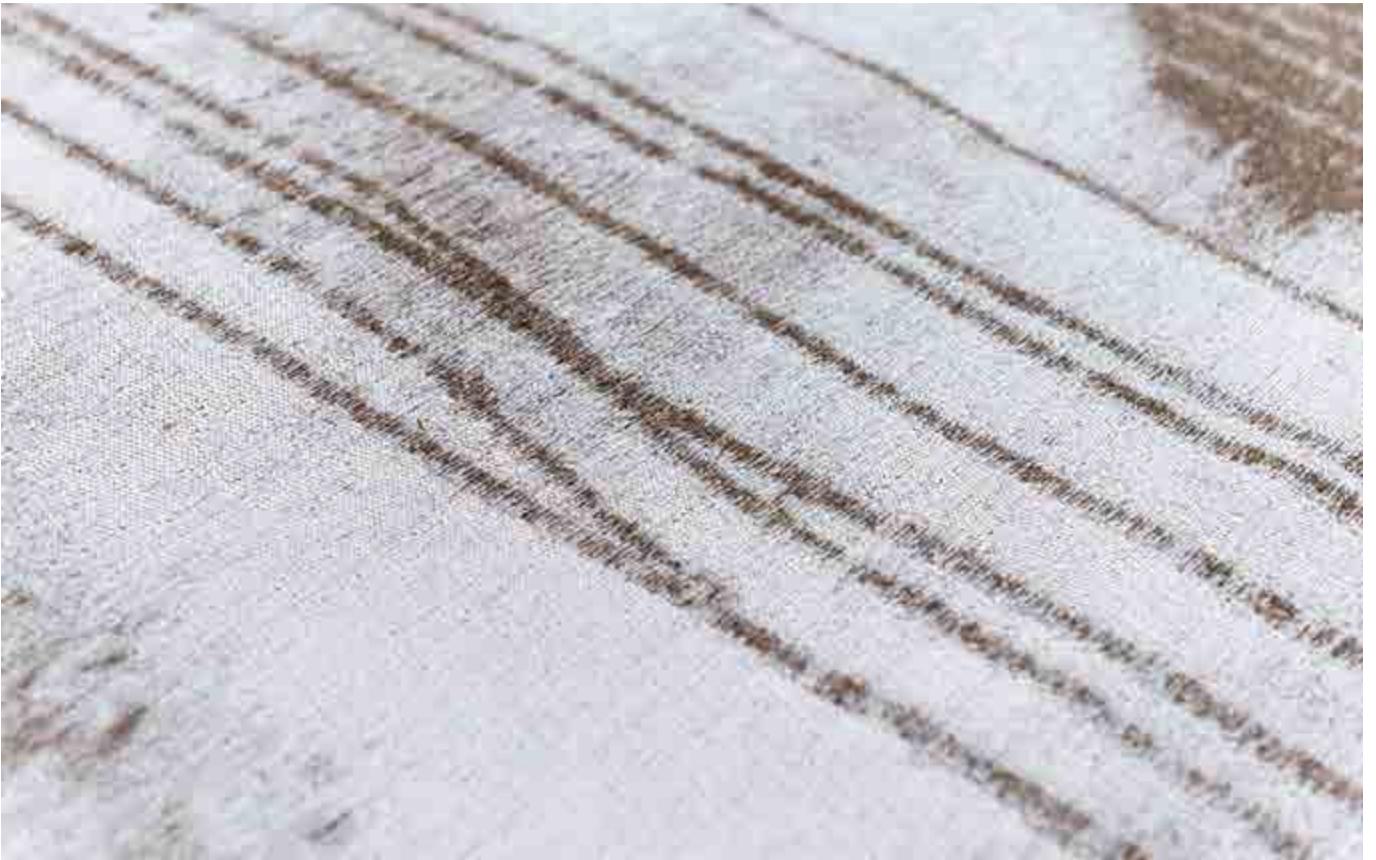
FUYU BLUE 9155

NATSU GOLD 9154









AKI BROWN 9153



**Fuji**  
design





Aki Brown

9153



Natsu Gold

9154



Fuyu Blue

9155

**Tailles**

140 x 200cm

170 x 240cm

200 x 280cm

240 x 340cm

Les couleurs et le contraste peuvent varier résultant de la composition et de la structures des fibres.

# Bauhaus

design

Notre dessin Bauhaus reprend l'idée de l'architecture et du design dans une forme de modernité intemporelle.

La combinaison des courbes et des droites forment des sous-ensembles colorés et habillés de matières différemment traitées.

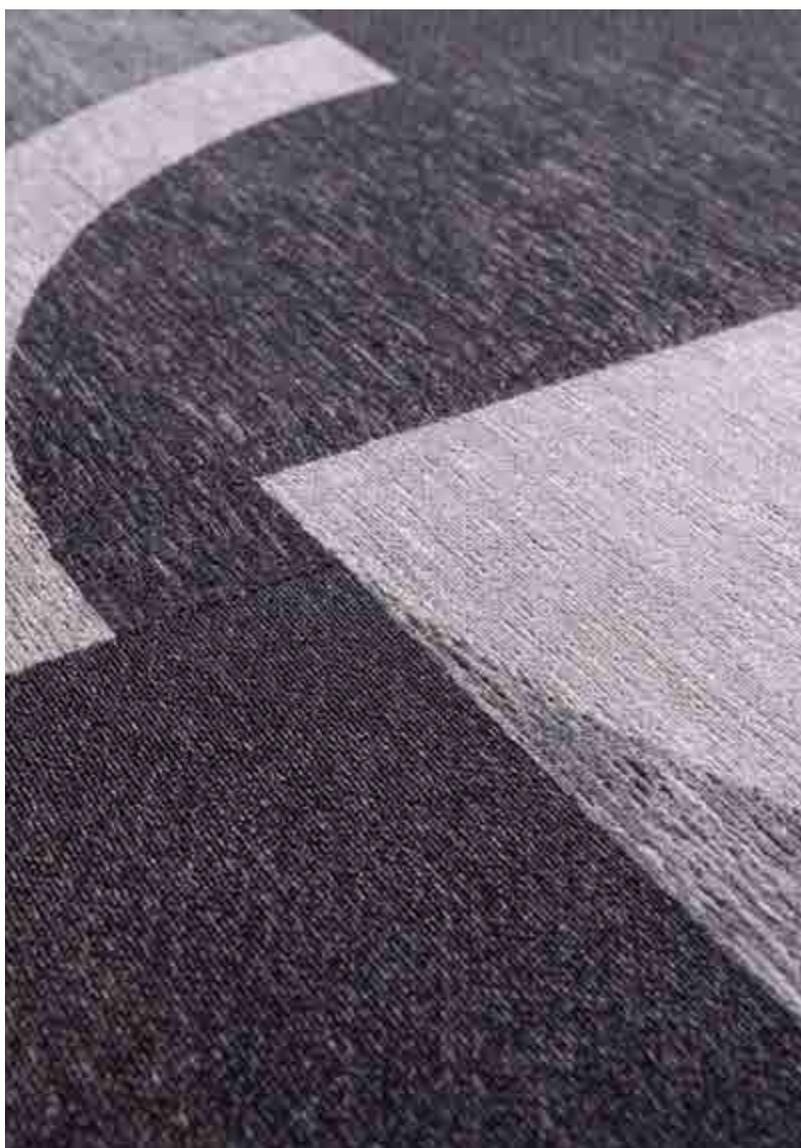
Ce mélange évident est pourtant subtile comme le veulent les arts appliqués du célèbre mouvement.







AVANT GARDE BLACK 9156





IVORY WHITE 9157

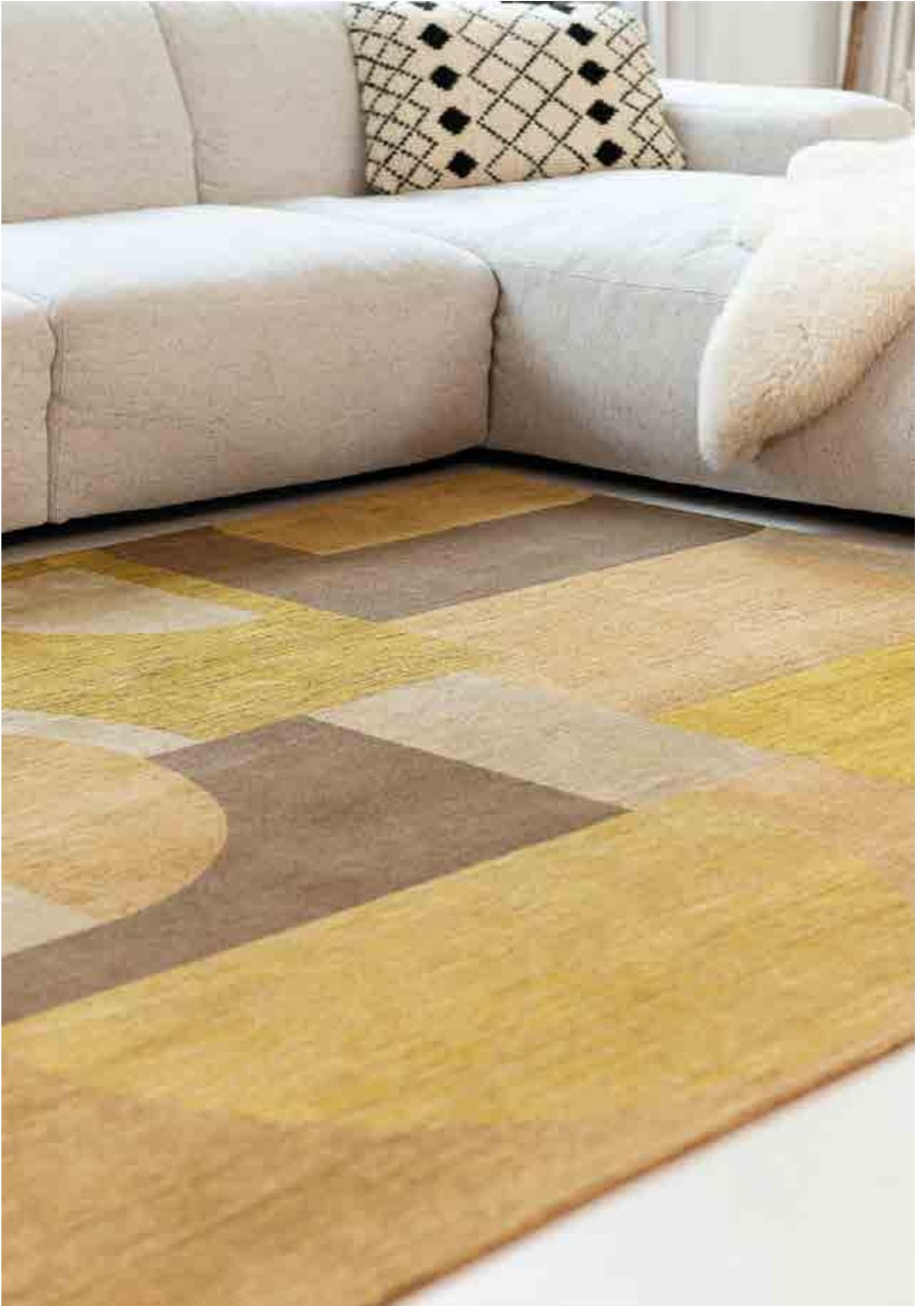




IVORY WHITE 9157



AVANT GARDE BLACK 9156





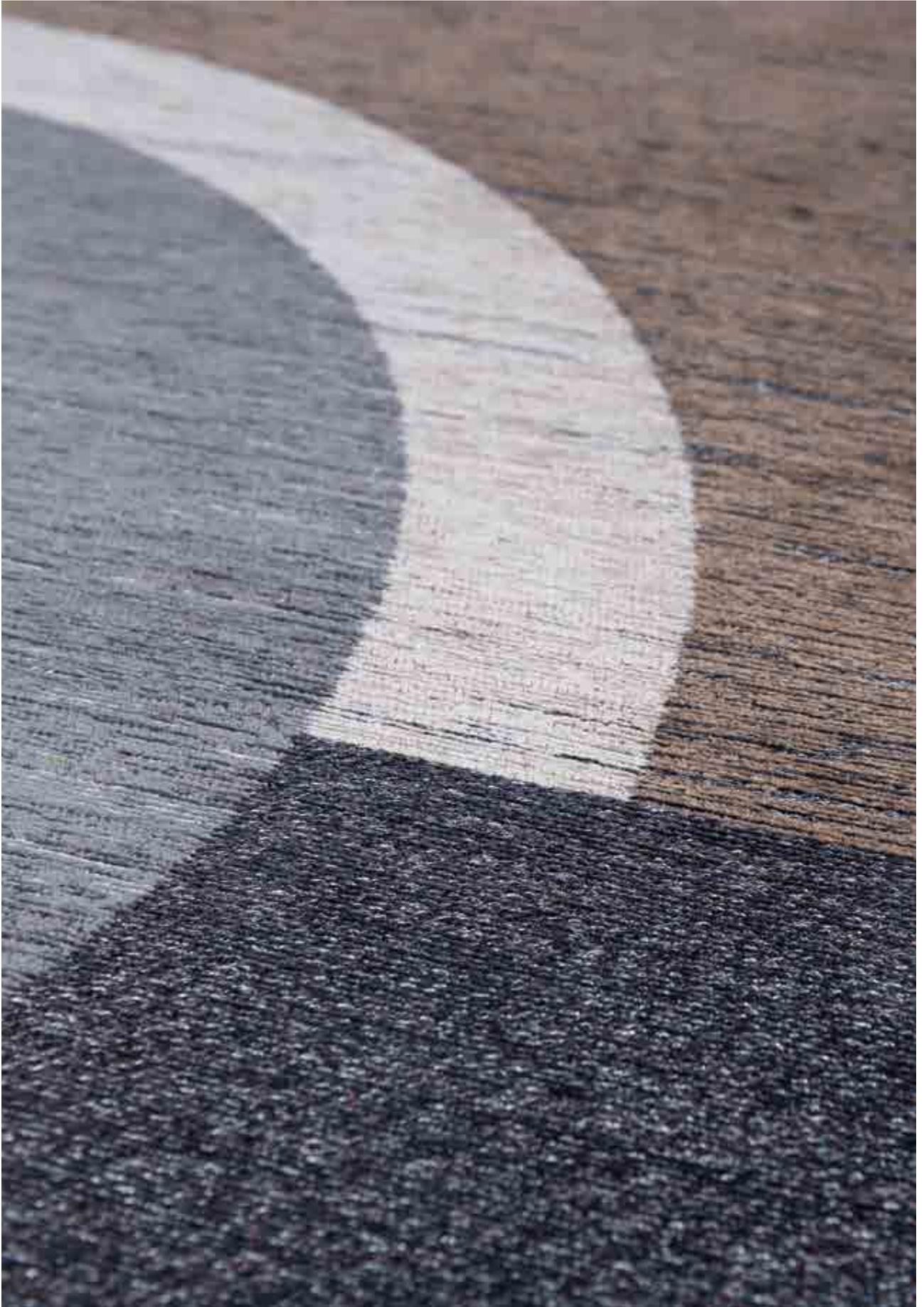
HONEY GOLD 9159







LEATHER BROWN 9158



**Bauhaus**  
design





Avant Garde Black 9156



Ivory White 9157



Leather Brown 9158



Honey Gold 9159

**Tailles**

140 x 200cm  
170 x 240cm  
200 x 280cm  
240 x 340cm

Les couleurs et le contraste peuvent varier résultant de la composition et de la structures des fibres.



## FICHE TECHNIQUE

BAMBOO – KIMONO – BAUHAUS  
LABYRINTH – SAN ANDREAS – NIHON – FUJI

### Composition dossier

Latex naturel anti-dérapant

### Technique de fabrication

Tissage jacquard à plat

### Composition

85% Coton – 15% Polyester

### Hauteur

± 3mm

± 5mm (San Andreas – Nihon)

### Poids

1500 gr/m<sup>2</sup>

### Flammabilité selon

BS 4790

### Flammabilité selon

CFR 1630–FF1–70

### Résistance au feu selon

CAN CGSB 4.2 – 27.6

### Dosage du formaldéhyde selon

ISO 14184–1

### Sans colorants azoïques selon

EN 14362–1

### Résistance thermique (R) Tog

BS 4745

entre 0,32 et 0,41





# FICHE TECHNIQUE

MANAUS

## Composition dossier

Latex naturel anti-dérapant

## Technique de fabrication

Tissage jacquard à plat

## Composition

100% Polyester

## Hauteur

± 3mm

## Poids

1500 gr/m<sup>2</sup>

## Flammabilité selon

BS 4790

## Flammabilité selon

CFR 1630-FF1-70

## Résistance au feu selon

CAN CGSB 4.2 - 27.6

## Dosage du formaldéhyde selon

ISO 14184-1

## Sans colorants azoïques selon

EN 14362-1

## Résistance thermique (R) Tog

BS 4745

entre 0,32 et 0,41





Green Eyes 9177



Autumn Leaves 9178



Blue In Green 9179



Ruby My Dear 9180



Avant Garde Black 9156



Ivory White 9157



Leather Brown 9158



Honey Gold 9159



Penti Black 9173



Baltic Blue 9174



Roman Beige 9175



White 9167



Black 9168



Black Gold 9169



White Black 9170



White Gold 9171



White Grey 9172



Chirimen Blue 9160



Rinzu Gold 9161



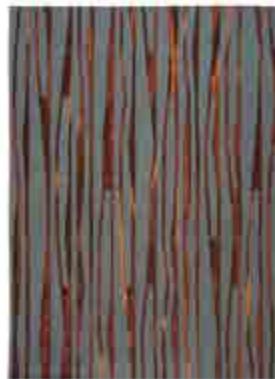
Yuzen Orange 9162



White Linen 9163



Black Wood 9164



Azur Gold 9165



Dwarf Green 9166



Aki Brown 9153



Natsu Gold 9154



Fuyu Blue 9155



**Maison**

Les maisons de Zoë  
[www.lesmaisonsdezoe.com](http://www.lesmaisonsdezoe.com)

**Avec la participation de**

Codimat Collection

**Toutes les images et dessins sont la propriété exclusive de Jules Flipo**





**Jules Flipo**

Rue de la Royenne 45b - 7700 Mouscron - Belgique

+32(0)56 393 306 - info@ldp.be